

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ» (№1)**

### **Программные задачи:**

- Вызвать у детей интерес к процессу и результату рисования карандашами, выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета им известны.
- Выявить умения правильно держать карандаш, вести им по бумаге не нажимая слишком сильно.
- Передавать в рисунке какое-либо содержание и рассказывать о нём.

### **Оборудование:**

Перчаточная кукла - щенок Филя, каждому ребёнку - карандаши красного, синего, жёлтого и зелёного цвета, бумага ( формат А5).

### **Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках полукругом, перед ними педагог. Он держит перчаточную куклу.

Педагог: - Дети, посмотрите, кто к вам пришёл!

Дети: - Это Филя, мы его знаем.

Филя «рассказывает» детям:

«Посмотрите, что я нашёл (показывает коробку с карандашами). Какие-то разноцветные палочки. Я хотел домик из них построить, а он развалился. Вы не знаете, что это за палочки и что с ними делать?»

Педагог берет в руки коробку, достает из нее карандаши и спрашивает: «А вы, дети, не знаете, что это за цветные палочки? Может быть, вы поможете Филе— расскажете, что с ними надо делать?»

С помощью вопросов педагог выясняет, что дети знают о карандашах.

Дети садятся за столы.

Педагог предлагает, чтобы каждый ребенок взял карандаши и показал, как надо его держать. В процессе показа педагог старается добиться от всех детей правильного охвата карандаша тремя пальцами близко к заточенной части.

После того как педагог убедится, что все дети правильно держат карандаш, он предлагает показать Филе, как рисуют карандашом на бумаге, и выполнить какое-нибудь изображение. Когда дети изобразят что-либо на своих листочках, воспитатель спрашивает, что у них получилось. Далее каждый рассказывает, что он нарисовал.

На основе наблюдений и анализа детских работ педагог определяет уровень изобразительных умений каждого ребенка по следующим показателям:

- умение держать карандаш;
- умение выполнять при изображении предметов (линии, округлые и прямоугольные формы и др.) формообразующие движения;
- знание основных цветов;

### **Итог занятия:**

Дети собирают карандаши в стаканчики, соответствующие цвету карандашей. Педагог обращает внимание на то, что красный карандаш должен находиться в красном стаканчике, синий – в синем и т.д.

Рисунки раскладываются на одном столе. Филя «рассматривает» рисунки, дети рассказывают ему, что они нарисовали.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ** **«ЗНАКОМСТВО С ПЛАСТИЛИНОМ» (№2)**

### **Программные задачи:**

- Дать детям представление о том, что пластилин может быть и твёрдый и мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие кусочки.
- Учить правильно называть основные цвета.
- Вводить в словарь новые слова
- Вызывать интерес к процессу лепки.

### **Оборудование:**

Слепленные из пластилина фигурки (грибок, яблоко, ягода...)

Детям - дощечки, салфетки, пластилин основных цветов.

### **Ход занятия:**

Педагог: - Дети, посмотрите, что я вам принесла (показать слепленные фигурки) . Дети называют.

Педагог рассказывает, что все эти фигурки слеплены из пластилина.

Показывает коробку, в которой лежит пластилин, дети повторяют новое слово «пластилин»

Предложить назвать детям цвет пластилиновых брусочков. Предложить назвать цвет кусочков пластилина, лежащих перед детьми. Спросить: «У вас пластилин какой? Мягкий или твёрдый?». Предложить детям размять пластилин, чтобы он стал мягким. Показать, как можно скатать колбаску.

«Давайте разомнём пластилин, чтобы он стал мягким, а теперь положим его на одну ладошку, другой ладошкой накроем и покатаем между ладошками вперёд – назад».

### **Итог занятия:**

Спросить : «А на что ещё похожа ваша колбаска?»

Дети: на червячка, на верёвку...

Уточнить, какая колбаска, верёвка, червячок.. по цвету

Объяснить детям, что после занятия необходимо вытереть салфеткой руки и вымыть их тёплой водой с мылом.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ** **«ШАРИКИ ВОЗДУШНЫЕ» (№3)**

### **Программные задачи:**

- Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 3-4 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету.
- Учить приёмам наклеивания.
- Знакомить детей с предметами круглой формы.
- Учить правильно называть основные цвета.
- Вводить в словарь новые слова

### **Оборудование:**

Связка воздушных шаров разного цвета, 2-3 варианта аппликативных композиций «Воздушные шарики», лист бумаги голубого цвета и силуэты разноцветных воздушных шариков для демонстрации способа действий при составлении композиции, а также клей, кисточка и салфетка для показа техники наклеивания

Детям - по 3-4 бумажных круга одинаковых по размеру, но разных по цвету (синие, красные, жёлтые, зелёные), листы бумаги голубого цвета, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.

### **Ход занятия:**

Показать детям связку воздушных шаров и прочитать отрывок из стихотворения Г. Лагздынь «Шарики воздушные»

Шарики воздушные,  
Ветерку послушные!  
Ветер дунул – и летят.  
Пусть летят, куда хотят!

Педагог отвязывает несколько шариков и отпускает их, повторяя слова стихотворения: «Пусть летят шары!». Затем показать детям варианты аппликативных композиций и предложить составить свои красивые картинку «Шарики воздушные».

Обратить внимание на то, что в связке шарики размещены тесно, плотно прижаты друг к другу (показать соответствующую аппликацию, в которой шарики прикасаются и даже частично накладываются друг на друга). В свободном полёте шарики находятся на некотором расстоянии друг от друга и лишь иногда прикасаются (показать соответствующую аппликацию, на которой шарики находятся на расстоянии друг от друга).

Дети рассматривают свои шарики, называют цвет шариков. Выясняют, что шарики по цвету разные, а по форме одинаковые – круглые.

Педагог знакомит детей с техникой наклеивания:

- Рассмотреть шарик, выяснить, что с одной стороны он цветной, а с другой – белый.
- Положить шарик на клеёнку белой стороной вверх.
- Нанести клей на шарик (набираем на кисточку клей, левой рукой придерживаем шарик, кисточкой намажем клеем весь шарик, и серединку и краешки, кладем кисточку на подставку)
- Наклеить шарик на лист (чтобы шарик лучше приклеился, прижимаем его салфеткой).

Дети наклеивают шарики на лист бумаги, по желанию- рисуют ниточки цветными карандашами или фломастерами.

**Итог занятия:**

- Что мы сегодня делали? (наклеивали шарики)
- Какие шарики по цвету? (индивидуальные ответы детей)
- Какие шарики по форме? (круглые)

Объяснить детям, что после занятия необходимо убрать своё рабочее место, кисточки поставить в стакан с водой.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «ЯБЛОКИ И СЛИВЫ» (№4)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями не отрывая карандаш от бумаги, правильно держать его.
- Учить аккуратно закрашивать изображение.
- В процессе рисования использовать карандаши разного цвета.
- Закреплять понятия «большой – маленький»
- Развивать у детей сюжетно-игровой замысел.
- Закреплять словарь по лексической теме «Фрукты»

### **Оборудование:**

Плакат с изображением сада с фруктовыми деревьями и съёмными фруктами, корзинка с муляжами красных яблок и синих слив.

Детям – вырезанные из листа (формат А4) силуэты кувшинчиков, красные и синие карандаши.

### **Ход занятия:**

Дети сидят полукругом на ковре.

Педагог: Сегодня мы с вами отправимся в сад. Давайте посмотрим, что растёт в саду? (деревья, фрукты). Какие фрукты растут на деревьях? (яблоки, груши, сливы). Яблоки и сливы уже созрели, мы соберём их в корзинку. Посмотрите, какие фрукты я собрала.

Дети: Это яблоки и сливы.

Педагог: Что можно приготовить из фруктов?

Дети: Сок, варенье, компот.

Педагог: Мы сегодня будем готовить компот.

Только сначала немножко поиграем

### ***Пальчиковая игра «Компот»***

Будем мы варить компот

Фруктов нужно много. Вот

*Левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»*

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить,

Отожмём лимонный сок,

Слив положим и песок.

*Загибают пальчики по одному начиная с большого*

Варим, варим мы компот

Угостим честной народ

*Опять «варят» и «мешают»*

Мы будем готовить компот из яблок и слив.

Давайте нарисуем яблоки и сливы. (Показать приём рисования круглых форм)

- Посмотрите, яблоко большое, а слива, какая? (маленькая).

- Яблоко красное, а слива – синяя.

- Чтобы компот получился вкусным, нужно нарисовать много фруктов, много яблок и много слив.

В процессе рисования спрашивать у детей: Что ты рисуешь? Какая по цвету слива?

При необходимости применять метод «рука в руке».

### **Итог занятия:**

- Что мы сегодня рисовали? (фрукты, яблоки и сливы). Чем мы рисовали? (карандашами) Какими по цвету карандашами мы рисовали фрукты? (синим и красным).

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «ЯБЛОКО ДЛЯ ЁЖИКА» (№5)**

### **Программные задачи:**

- Развивать у детей сюжетно - игровой замысел;
- Вызывать интерес к образу;
- Учить лепить круглые формы.
- Закреплять названия цветов (красный, жёлтый)
- Закреплять понятие «нет - один – много».
- Закреплять использование в речи предлога «на».

### **Оборудование:**

Изображение яблони с одним съёмным яблоком, игрушка – ёжик. Детям – пластилин красного или жёлтого цвета, плоскостные изображения ёжиков.

### **Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках полукругом. Педагог предлагает детям послушать сказку.

- Была в лесу яблоня, но созрело на ней только одно яблоко. А под яблоней сидел ёжик, смотрел на яблоко и думал, как бы его достать. И вдруг подул сильный – сильный ветер, яблоко упало с яблони и попало на иголки ежу. Обрадовался ёжик и понёс яблоко на спинке. (Педагог сопровождает рассказ действиями). Нёс ёжик яблоко и повстречал своих друзей – ёжиков. Увидели они яблоко и спрашивают: «Где ты яблоко взял?». А наш ёжик отвечает: «Оно само с яблони мне на иголки упало, только на яблоне больше яблок нет, там только одно яблоко было». Расстроились ёжики, очень им яблок захотелось.

Педагог: А как мы с вами можем ёжикам помочь?

Дети : Из дому принести яблоки и угостить ёжиков.

Педагог: Но ёжикам яблок сейчас хочется, а давайте, мы слепим яблоки и угостим ёжиков.

Дети садятся за столы. Педагог раздаёт им изображения ёжиков.

### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Ёжик, ёжик колкий, покажи иголки.

Вот так, вот так, покажи иголки.

*Пальцы в положении "замок", в такт словам выпрямлять пальцы*

Ёжик, ёжик колкий, убери иголки,

Вот так, вот так, убери иголки.

*Пальцы в положении "замок"*

- Давайте слепим яблоки для своих ёжиков. Яблоки по цвету, какие? (красные, жёлтые). Яблоки по форме, какие? (круглые).

- Что нужно сделать с пластилином, чтобы из него легко можно было лепить? (размять, разогреть).

Дети разминают пластилин.

- Чтобы слепить круглое яблоко, нужно положить пластилин на одну ладошку, другой ладошкой накрыть и покатавать его по кругу между ладошками.

В процессе работы педагог спрашивает у детей «Ты что лепишь?», «Какое твоё яблоко по цвету (по форме)?».

### **Итог занятия:**

Слепленные яблоки дети прикрепляют на спинки ёжикам.

- Посмотрите, как много яблок мы слепили! Как вы думаете, теперь ёжики обрадуются?

Дети вытирают салфетками ладошки. Занятие заканчивается физминуткой.

### **Динамическое упражнение «Ёжик»**

Ёжик топал по тропинке (*Ходьба на месте*)

Яблочко он нёс на спинке. (*Ходьба на месте, пальцы сцеплены в замок за головой*)

Ёжик топал не спеша,

Тихо листьями шурша. (*Ходьба на месте*).

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ** **«ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ ЛЕТЯТ»(№6)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей рисовать листья, прикладывая кисточку к листу бумаги;
- Учить правильно держать кисть, пользоваться краской, промывать кисть;
- Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет;
- Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу;
- Развивать эстетическое восприятие

### **Оборудование и материалы:**

Бумажные листья желтого цвета, тонированные альбомные листы с нарисованными деревьями; желтая краска, кисточки, баночки с водой; музыкальная запись в ритме вальса.

### **Ход занятия**

Дети сидят на ковре

Педагог показывает детям букет из листьев желтого цвета.

Я по улице гуляла

И листочки собирала.

Все в букетик собрала

И ребятам принесла.

Педагог предлагает детям полюбоваться красотой листьев.

— Листья раньше росли на деревьях, но пришла осень, листья с деревьев облетели и лежат на дорожке. Их можно собрать и поставить в вазу, пусть украшают комнату. Но сначала давайте вспомним, как листья росли на деревьях.

Педагог раздает детям по листочку.

### **Подвижная игра «Листья жёлтые летят»**

Дети под музыку выполняют ритмичные движения: качают листики над головой, кружатся.

— А потом подул сильный ветер, деревья закачались, листики оторвались от дерева, закружились в воздухе и тихо опустились на землю.

Листопад, листопад,

Листья желтые летят.

Кружат по дорожке,

Падают под ножки.

Дети выполняют соответствующие движения: показывают руками, как качаются деревья, кружатся под музыку, затем кладут листья на пол.

Педагог предлагает детям поднять листья, спрашивает, какого они цвета. Листья собираются в букет и ставятся в вазу.

Дети садятся за столы.

Педагог обращает внимание детей на листы тонированной бумаги с изображением деревьев, предлагает малышам нарисовать на деревьях красивые листочки.

— Какую по цвету краску мы возьмем? (Желтую, как осенние листочки.)

Дети берут кисточки и сначала сухой кисточкой показывают, как можно рисовать листочки (приложить — убрать), затем набирают на кончик кисти краску и приступают к работе.

Дети выполняют рисунок, педагог по необходимости помогает, подсказывает, как правильно работать с кисточкой. В процессе работы педагог задаёт детям вопросы «Что ты рисуешь?», «Какие по цвету листики?»

### **Итог занятия:**

По окончании работы педагог уточняет, какую по цвету краску дети использовали, хвалит малышей.

Детские работы помещаются на общий стенд.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «ВЫРОСЛА РЕПКА БОЛЬШАЯ - ПРЕБОЛЬШАЯ» (№7)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей создавать образ репки в разных техниках: наклеивание готовой формы и технике обрывной аппликации: разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаться передать форму листьев.
- Развивать чувство формы, мелкую моторику. Учить приёмам наклеивания.
- Закреплять знание цветов (жёлтый, зелёный).
- Закреплять понятия «верх – низ», «вверху – внизу».
- Закреплять понятия «один – много»

### **Оборудование:**

Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Репка». Детям: силуэты репок жёлтого цвета, зелёная бумага для обрывной аппликации; клей, кисточки, розетки для клея; клеёнки, салфетки

### **Предварительная работа:**

Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию. Рассматривание овощей, знакомство с репой,

### **Ход занятия:**

Педагог читает отрывок из русской народной сказки «Репка», показывает детям соответствующую иллюстрацию: «Посадил дед репку. И выросла репка большая-пребольшая...»

Педагог предлагает детям обрисовывающими жестами в воздухе показать, какая большая репка выросла у деда и как трудно её вытащить из земли. Как ещё можно сказать про репку, – какая она? (Большая-пребольшая, огромная - преогромная, громадная, большущая.).

- Сколько выросло репок? (одна).

Педагог показывает детям картинку с изображением репки и предлагает помочь деду и вырастить много –много репок.

- Какая репка по цвету? (жёлтая)

- Перед вами лежат жёлтые репки.

- А какого цвета листочки на репке? (зелёного).

- Какую бумагу нужно взять, чтобы сделать листочки? Покажите. (Дети показывают кусочки бумаги зелёного цвета.)

- Что нужно сделать с бумагой, чтобы получились листочки?

Педагог подводит детей к пониманию того, что зелёную бумагу нужно разорвать на большие кусочки и наклеить сверху репки (внизу у репки хвостик, а вверху листочки).

Убедившись, что дети поняли способ работы, педагог предлагает им взять зелёную бумагу и разорвать её на кусочки, чтобы получились листики. Дети рвут зелёную бумагу. На листах выкладывают изображение репки с листиками и наклеивают жёлтые репки (внизу листа, хвостиком вниз) и зелёные листики сверху репки.

### **Итог занятия:**

Детские работы помещаются на общий стенд (огород)

- Что мы сегодня делали? (наклеивали репку)

- Какая репка по цвету? (жёлтая) А какие по цвету листочки? (зелёные)

- Сколько выросло репок у деда на грядке? (одна)

- А сколько выросло у нас? (много).

### **Динамическое упражнение «Репка»**

В огороде репка зрела

*Руки на поясе, повороты корпуса влево - вправо*

Да на солнышко глядела.

*Встали на цыпочки, вытянули руки вверх, посмотрели на свои ладошки*

Стала репка гладкая,

*Руки на поясе, повороты корпуса влево - вправо*

Стала репка сладкая.

*Погладили себя по животу.*

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «СШИЛИ МАШЕ САРАФАН»(№8)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей рисовать ватной палочкой, ритмично нанося узор, располагать отпечаток в определенном месте (колечке).
- Учить выбирать цвет краски в соответствии с цветом коле.
- Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу;
- Развивать эстетическое восприятие.
- Закреплять понятия «один – много»

### **Оборудование и материалы:**

Вырезанные из бумаги силуэты платьев с готовыми нарисованными колечками определенного цвета; краски, ватные палочки, плоскостная кукла.

### **Ход занятия**

Дети сидят на стульчиках. В гости к детям пришла кукла. Она обходит детей, хвалит их нарядную одежду. Она говорит, что у детей много нарядной одежды, а у нее только один сарафан. Педагог утешает куклу, рассказывает, что они с детьми приготовили для нее подарок — красивые сарафанчики в горошек. Кукла примеряет сарафан один за другим и просит детей называть цвет колечек, изображенных на сарафанах (желтые, красные, синие, зеленые). Кукла предлагает малышам сделать новые платья еще наряднее.

Дети садятся за столы.

Кукла просит в центр каждого колечка поставить ватной палочкой горошинку такого же цвета, как и само колечко.

Дети приступают к выполнению работы, педагог побуждает их называть используемые цвета и проговаривать свои действия. («Ставлю горошинку, еще одну, еще одну» и т. д.)

Кукла приглашает детей вместе с ней поиграть *(пока сохнет краска на сарафанах)*.

### ***Пальчиковая игра Алёнка – малёнка***

Алёнка - маленка шустра, быстра:

*(Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга - 2 раза).*

Воды наносила, сарафан дошила,

Носок довязала, ягод насобирала,

Песню допела,

*(Загибаем пальчики по одному, начиная с большого)*

Везде поспела. В охотку ей дело.

*(Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга - 2 раза)*

Кукла благодарит детей. Дети вместе с ней вспоминают, что раньше у куклы был один сарафан, а теперь много; что на сарафанах появились кружочки разного цвета. (Повторяют названия цветов.) Кукла прощается с детьми и уходит.



## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «БУСЫ» (№9)**

### **Программные задачи:**

- Развивать у детей сюжетно - игровой замысел;
- Вызывать интерес к образу;
- Учить формировать из кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик;
- Закреплять знания основных цветов.

### **Оборудование:**

Кукла, несколько круглых бусинок в шкатулке.

Детям: пластилин зеленого и красного цвета по количеству детей; небольшие кусочки плотного картона с прикрепленными к нему цветными ниточками зеленого или красного цвета; салфетки для рук, дощечки.

### **Ход занятия:**

Педагог приглашает детей в кукольный уголок — в гости к кукле Маше, обращает их внимание на наряд куклы.

Кукла в гости собиралась,  
Кукла в платье наряжалась.  
Туфли новые надела,  
Долго в зеркало глядела.  
Причесалась не спеша,  
До чего же хороша!  
Бусы новые надела,  
Застегнула неумело,  
Разбежались бусы вскачь,  
Тише, куколка, не плачь.

Дети выясняют, что же случилось с куклой Машей и как ей можно помочь. Педагог показывает шкатулку с рассыпавшимися бусами, обращает внимание детей на бусинки (они маленькие, кругленькие).

— Их можно собрать на ниточку, но красивые бусы уже не получатся, потому что бусинки раскатились по всему полу и потерялись, осталось только несколько штук.

Кукла начинает плакать, педагог предлагает детям сделать для куклы новые бусы из пластилина, сообщает, что крепкие ниточки есть (показывает картонки с прикрепленными к ним нитками). Ниточки разного цвета (педагог уточняет у детей, какого именно), пластилин нужно подобрать такой же по цвету, как и ниточка.

Дети садятся за столы.

#### ***Пальчиковая гимнастик «Бусы»***

Раз, два, три, четыре – кукле бусы мы лепили

*Пальчики левой и правой рук в щепоти, имитируют движения лепки.*

Раз, два, три, четыре

*Поочерёдно хлопок ладошками и кулачками*

Бусы кукле подарили

*Ладошки перед собой*

Педагог раздает детям заготовки, предлагает самостоятельно взять с подносов пластилин такого же цвета, как и нитка, показывает, как правильно нужно делать бусинки: отщипнуть маленький кусочек пластилина, положить его на ладошку и покатавать по ладошке указательным пальчиком другой руки. Затем бусинку, чтобы она не укатилась, нужно сразу положить на ниточку и прижать пальчиком, тогда она будет крепко держаться. Отщипнуть следующий кусочек, покатавать и положить на ниточку. И так пока не закончится ниточка или пластилин.

. Дети выполняют работу, педагог помогает правильно держать руку, фиксировать пальчик на пластилине, при необходимости показывает индивидуально, как нужно скатывать шарик.

По окончании работы педагог предлагает кукле Маше пройти, посмотреть, какие красивые бусы получились у детей.

Кукла еще раз уточняет, какого они цвета, хвалит все работы и благодарит детей.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ** **«ДОЖДИК» (№10)**

### **Программные задачи:**

- Вызвать у детей интерес к рисованию карандашами, учить правильно пользоваться карандашами, называть синий цвет.
- Учить рисовать вертикальные линии сверху вниз.
- Развивать чувство ритма.
- Развивать у детей сюжетно-игровой замысел.

### **Оборудование:**

Изображение солнышка и тучки. Каждому ребёнку - карандаши синего цвета, бумага ( формат А4) с изображением куклы или мишки под зонтиком. Большой зонт

### **Ход занятия:**

Дети сидят за столами.

Педагог: Посмотрите, что нарисовано у меня на листе.

Дети: Солнышко.

Педагог: Да, на небе светило яркое солнышко и вдруг появилась тёмная туча (накрыть изображение солнышка тучкой). А что бывает, когда на небе появляются тучи?

Дети: Идёт дождик.

Педагог: А давайте с вами поиграем. Игра называется «Дождик» (пальчиковая гимнастика «Дождик»)

Дождик, дождик, полно лить,

Малых детушек мочить! *(Подошечки пальцев рук прижаты к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола (как игра на пианино)).*

Педагог: А что нужно сделать, чтобы дождик вас не намочил?

Дети: Спрятаться под зонтик.

Педагог: Посмотрите на свои листочки, кто там нарисован? Как вы думаете, намокнет он под дождиком? Почему?

Правильно не намокнет, потому что у него большой красивый зонтик. Давайте теперь нарисуем дождик.

Педагог показывает приёмы рисования: Сначала капали капельки: кап – кап – кап (небольшие штрихи, рисуем сверху вниз), а потом начался сильный дождь (длинные штрихи сверху вниз). Вот какой сильный дождь. А мишке (кукле) не страшно, потому что у него есть зонтик. Нарисуйте дождик на своих листочках.

Мы будем рисовать синим карандашом.левой рукой придерживайте листик, а правой - возьмите синий карандаш. Сначала нарисуем капельки, а затем сильный дождик. Линии проводите сверху вниз. (при необходимости можно применить метод «рука в руке»). Старайтесь, чтобы дождик не «намочил» мишку (куклу).

По желанию дети рисуют лужи на земле.

### **Итог занятия:**

Педагог хвалит детей, уточняет, что они рисовали, каким по цвету карандашом они рисовали.

- Что мы сегодня рисовали? (дождик). Чем мы рисовали? (карандашом) Каким по цвету карандашом мы рисовали дождик? (синим карандашом).

Завершает занятие игра «Спрячься под зонтом».

Педагог держит раскрытый зонт и читает стихотворение «Дождик», дети свободно гуляют по группе, на последней фразе подбегают и прячутся под зонтиком.

Дождик, дождик,

Кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять -

Мы промочим ножки.

Сидя под зонтиком вместе с детьми, педагог предлагает поговорить с дождиком:

Дождик, дождик,

Полно лить,

Малых детушек

Мочить!

Дети повторяют слова потешки.

Педагог протягивает из-под зонта руку, проверяет, не прошёл ли дождик. А дождь уже закончился!

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ КЛУБОЧКИ» (№11)**

#### **Программные задачи:**

- Развивать у детей сюжетно-игровой замысел.
- Продолжать учить приёмам наклеивания.
- Закреплять знания детей о круглой форме.
- Учить правильно называть основные цвета.

#### **Оборудование:**

Игрушечный котёнок, клубочки синего, красного, жёлтого и зелёного цвета.

Детям: по 4 бумажных круга одинаковых по размеру, но разных по цвету (синие, красные, жёлтые, зелёные), листы бумаги с изображением бабушки, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.

#### **Ход занятия:**

Дети сидят на ковре.

Педагог показывает детям картинку с изображением бабушки, рядом с ней в корзинке лежат разноцветные клубочки.

— Что делает бабушка, для чего ей нитки? (Она вяжет носочки, рукавички.)

Педагог интересуется, какого клубочки цвета и размера, показывает детям, какие красивые носочки и рукавички бабушка уже связала.

— Для кого она их вяжет? (Для ее внучат.)

Бабушка вязала

И чуть-чуть устала,

Прямо сидя в кресле

Тихо задремала.

Педагог просит детей не шуметь, пусть бабушка отдохнет. Вдруг в комнате слышится шорох, дети находят котенка.

Он мяукает, начинает играть с клубочками из бабушкиной корзинки, клубочки катятся по полу и теряются. Котик пугается: бабушка проснется, клубочка не найдет и будет котика ругать.

*Чтение стихотворения А.Барто «Котёнок»*

Котёнок возится с клубком:

То подползёт к нему тайком,

То на клубок начнёт кидаться,

Толкнёт его, отпрыгнет вбок...

Никак не может догадаться,

Что здесь не мышка, а клубок

Педагог журит котика и предлагает детям выручить его из беды, наклеить новые разноцветные клубочки.

Дети садятся за столы.

#### **Пальчиковая гимнастика «Котик».**

Котик нам помогал

*вращать руками, как бы наматывая нить на клубок*

И клубочки намотал.

*Движения ладошками, как будто летим снежок*

Мы попросим бабушку

Шарф связать и варежки.

*Попеременно хлопать ладошками и кулачками*

Педагог объясняет, что клубочки нужно наклеивать на кончик нарисованной ниточки. Клубочек и ниточка должны быть по цвету одинаковые.

Дети сначала раскладывают клубочки на листе бумаги.

Педагог проверяет, соответствует ли цвет ниточки цвету клубочка.

Дети наклеивают клубочки.

Педагог при необходимости помогает им.

По окончании работы педагог хвалит детей, предлагает им поиграть с котенком, чтобы он больше не трогал бабушкины клубочки.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ** **«ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК» (№12)**

### **Программные задачи:**

- Побуждать к самостоятельному выбору материала для рисования (карандаши, краски, кисточки, ватные палочки).
- Развивать чувство ритма, чувство цвета.
- Развивать у детей сюжетно-игровой замысел.
- Воспитывать желание работать в коллективе.
- Формировать интерес к результату деятельности.
- Развивать память.

### **Предварительная работа:**

Чтение русской народной сказки «Теремок»

### **Оборудование:**

Иллюстрации к сказке «Теремок». Силуэт теремка (размер А1), крыша для теремка раскрашенная или вырезанная из цветной бумаги, изображения героев сказки в размер окошка (по числу детей), клей.

Детям: цветные карандаши, краски, кисточки, ватные палочки, вырезанная из бумаги часть теремка с контуром окошка со ставнями и наличниками.

### **Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках.

Дети вместе с педагогом рассказывают сказку «Теремок». Педагог показывает иллюстрации к сказке.

- Что случилось с теремком? (сломался)

- Кто сломал теремок? (медведь)

- Как вы думаете, мы можем помочь зверюшкам? (можем построить новый теремок).

Дети садятся за столы

- Перед вами лежат части теремка с окошками. Давайте украсим окошки так, чтобы новый теремок был яркий и нарядный.

Дети выбирают материал для рисования по желанию и украшают ставни и наличники полосками, кружочками, точками.

Педагог спрашивает детей, для кого они украшают окошки. («Кто будет смотреть из твоего окошка?»), напоминает детям, какие части рисунка нужно украшать. (если закрасить стекло, то зайчик (мышка, лягушка) ничего не увидят).

- Пусть краски подсохнут, а мы с вами немножко поиграем.

### **Динамическая пауза теремок**

Стоит в поле теремок, теремок.

*Дети поднимают руки над головой,  
соединяя кончики пальцев левой и  
правой рук.*

Он не низок, не высок, не высок

*приседают – «низок», встают – «высок»*

На двери висит замок, да замок

*соединяют пальцы в замок*

Кто бы тот замок открыть

нам помог?

Слева зайка, справа мишка. *кивают головой, один раз влево,*  
Отодвиньте-ка задвижку! *один раз вправо*  
Слева ёжик, справа волк,  
Нажимайте на замок! *сильнее сжимают пальцы*  
Зайка, мишка, ёжик, волк  
Открывают теремок, теремок *«открывают» замок,*  
*разводят руки в разные стороны*

Дети выбирают персонажа, который будет смотреть из их окошка, педагог наклеивает картинку. На силуэт теремка наклеиваются части с нарисованными окошками. Сверху наклеивается крыша. - Посмотрите, какой замечательный теремок у нас получился. Большой-пребольшой, всем места хватит. Как вы думаете, зверюшки будут довольны?

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ** **«ДОМИК ДЛЯ ЗАЙЧИКА» (№13)**

#### **Программные задачи:**

- Формировать умение скатывать кусочки пластилина между ладошками.
- Закреплять навык сравнения.
- Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие.
- Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.
- Воспитывать желание работать в коллективе.

**Материал:** ёлочки, «осенние листочки», мягкая игрушка зайчик, зонтик, пластилин, доски, салфетки.

#### **Ход занятия:**

Звучит музыка.

Педагог: Ребята, пойдёмте в осенний лес погуляем. Смотрите, как здесь красиво! Ёлочки растут, под ногами листья жёлтые, красные лежат. Походите по ним, послушайте, как они шуршат.

Мы листочками шуршим, Ш-ш-ш,

Нагуляться мы хотим, Ш-ш-ш,

Наступаем ножками, Ш-ш-ш,

И шуршим немножко мы, Ш-ш-ш.

Педагог: Смотрите-ка! Погода испортилась, дождик пошёл. А у нас зонтик есть! Спрячемся под зонтиком и не намокнем под дождём! Ой, слышите, кто-то плачет? Поищите, под ёлочки загляните. (Дети находят мокрого плюшевого зайку). Ребята, да он весь мокрый! Пощупайте шубку. Мокрая? Почему он такой мокрый? (дождик намочил). Да, у нас зонтик есть. Мы можем под зонтом укрыться. Или дома от дождя можем спрятаться, или в детском саду. А у зайчика ни зонтика, ни домика нет. И когда в лесу идёт дождь, зайка всегда мокрый. Жалко его! (Заяц чихает). Вот заболел, наверно. Давайте ему домик слепим. Садитесь за столы.

#### **Пальчиковая гимнастика**

Бедный зайка всех боится

*Указательным и средним пальчиками на обеих руках показать «ушки зайчика»*

И медведя и лисицу.

*Поочерёдные хлопки ладошками и кулачками*

Не умеет строить дом

*Развести руки в стороны*

И живет он под кустом.

*Соединить ладошки над головой*

(У каждого ребёнка - несколько кусочков пластилина). Педагог напоминает, что кусочки пластилина нужно согреть, показывает способ катания брёвнышек, поощряет детей, делает указания, оказывает индивидуальную помощь, спрашивает: «Что лепим? Для кого?»).

- Чтобы домик был крепкий и красивый брёвнышки должны быть одинаковые. Предлагать детям сравнивать свои брёвнышки по длине.

После того, как все брёвнышки готовы, педагог вместе с детьми строит домик для зайчика.

Педагог: Смотрите, зайчик повеселел, улыбается. Домик готов. Осталось только крышу сделать (крыша делается из картона).

Заяц (подпрыгивая): У меня красивый дом,

Тёплый дом, крепкий дом,

Мне не страшен дождь и гром,

Дождь и гром, дождь и гром.

Большое спасибо, мальчики и девочки! Вы очень помогли мне.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «ЗАБОРЧИК ДЛЯ ПЕТУШКА» (№14)**

#### **Программные задачи:**

- Учить проводить прямые линии сверху вниз и слева направо.
- Развивать координацию движений.
- Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.

#### **Материал:**

Игрушка – петушок, краски, кисточки, стаканчики с водой, альбомные листы (А4) с изображением петушка по количеству детей.

#### **Ход занятия:**

Дети сидят на ковре

Слышится крик петуха, педагог удивлённо спрашивает, кто это кричит. Дети находят петушка.

Петушок, петушок, золотой гребешок,

Масляна головушка, шёлкова бородушка!

Что ты рано встаёшь, громко песни поёшь,

Деткам спать не даёшь?

- Как кричит петушок? (ку – ка – ре – ку!)

Педагог предлагает детям рассмотреть петушка, обращает внимание на гребешок, бородку, крылышки, ножки в красных сапожках, красивый разноцветный хвост, спрашивает, какого цвета пёрышки у петушка.

Дети показывают, как петушок машет руками - «крыльями», как ходит высоко поднимая ножки.

Возле дома во дворе

Петушок гуляет

И любимую свою

Песню распевает

Педагог хвалит детей и говорит, что у него тоже есть петушки нарисованные на бумаге.

Дети садятся за столы.

Педагог показывает картинку с изображением петушка сидящего на заборчике.

Выше всех я сижу

Во все стороны гляжу

Звонким голосом пою

Ку-ка-ре-ку!

- На чём сидит петушок? (на заборчике)

Педагог предлагает детям нарисовать заборчики для своих петушков, чтобы они высоко сидели и всё-всё видели.

Педагог показывает, как нужно рисовать заборчик: сначала проводим много линий сверху вниз (нарисуем доски, ровные, чтобы заборчик не развалился), а затем две линии слева направо (длинные доски, чтобы заборчик получился крепким, чтобы петушку удобно было сидеть на нём).

По желанию дети рисуют травку перед заборчиком.

Педагог следит за правильностью выполнения задания, за посадкой во время рисования. По окончании работы напоминает, что кисточку необходимо хорошо промыть, хвалит за красивые рисунки. Петушок тоже «ходит» рядом, «хвалит» детей за старание, приглашает к себе на птичий двор, познакомиться с курочкой и цыплятами.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ  
С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ  
«ЦЫПЛЯТА» (№15)**

**Программные задачи:**

- Учить детей создавать образ цыплёнка в технике обрывной аппликации: разрывать салфетку жёлтого цвета на кусочки, заполнять ими контур.
- Развивать чувство формы, мелкую моторику.
- Продолжить учить приёмам наклеивания.
- Закреплять словарь по лексической теме.

**Материалы и оборудование:**

«Яйцо с цыплёнком»

Детям: листы бумаги (А5) с контурным изображением цыплёнка, бумажные салфетки жёлтого цвета, красные карандаши или фломастеры, клей, кисточки, розетки для клея, клеёнки.

**Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках

Педагог показывает им яйцо и читает загадку, сопровождая слова действиями

    Был белый дом, чудесный дом,  
    Вдруг что-то застучало в нём  
    И он разбился, и от туда  
    Живое выскочило чудо.  
    Такое тёплое, пушистое и золотое.

- Кто выскочил из домика? (цыплёнок)
- Какой цыплёнок? (маленький, пушистый, жёлтый)
- А кто мама у цыплёнка? (курочка)

**Пальчиковая игра «Вышла курочка гулять»**

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать

*(хлопаем ручками по коленкам)*

А за ней ребятки - желтые цыплятки

*(идём пальчиками, как ножками)*

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко!

*(грозим пальчиком)*

Лапками гребите *(загребаем ручкам),*

зёрнышки ищите *(клюём пальчиками зёрнышки)*

Съели толстого жука, дождевого червяка

*(показываем ручками, какой толстый жук)*

Выпили водицы полное корытце

*(показываем, как черпаем воду и пьём).*

- Сколько цыплят вылупилось из яйца? *(показать одного цыплёнка)* (один).

Правильно, один цыплёнок и ему одному очень – очень скучно. Даже поиграть не с кем. Давайте сделаем нашему цыплёнку друзей.

Дети садятся за столы.

Педагог напоминает, что цыплёнок жёлтый, пушистый.

- Мы будем делать цыплёнка из жёлтой салфетки.

Показать, как нужно отрывать от салфетки кусочки и сжимать их пальцами.

- У вас на листочках нарисованы цыплята, но они не жёлтые и не пушистые. Дети наклеивают кусочки салфетки на контурный рисунок цыплёнка. Педагог следит, чтобы всё изображение было заполнено. Глазки цыплятам наклеивает педагог. Дети рисуют клювы и лапки красными карандашами.

**Итог занятия:**

Цыплёнок «радуется»:

- Спасибо, ребята, теперь я не один, у меня много- много друзей!

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «ЯГОДЫ НА ВЕТОЧКАХ» (№16)**

### **Программные задачи:**

- Продолжать учить детей рисовать ватными палочками
- Развивать координацию движений.
- Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке;
- Развивать у детей сюжетно-игровой замысел.
- Воспитывать аккуратность.

### **Оборудование:**

Плакат с изображением леса с изображением деревьев, кустов, грибов, малинника.  
Детям – незавершённые композиции «Мишка в малиннике», гуашь красного цвета, ватные палочки, салфетки.

### **Ход занятия:**

Дети сидят полукругом на стульчиках

Педагог: Сегодня мы с вами отправимся в лес. Давайте посмотрим, что растёт в лесу (деревья, кусты, грибы). А в лесу ещё есть малинник, там растёт сладкая малина. А кто живёт в лесу? (дикие животные, зайцы, лисы, медведи, волки). Как вы думаете, кто из диких животных любит малину? (медведь).

Посмотрите, как растёт малина. Вот кустик, а на веточках растут ягоды.

И сегодня мы будем рисовать малину на веточках.

Дети садятся за столы.

- Посмотрите, что нарисовано у вас на листочках. (Медведь, кусты).

- Покажите пальчиком, где на рисунке кустик. Где веточки?

- Давайте нарисуем на веточках ягоды. На этих веточках ягоды одинаковые - красные, спелые, а на этих не все ягодки спелые – одна красная, другая – зелёная (Педагог сопровождает слова показом). Рисовать будем ватными палочками. Берём ватную палочку, окунаем в красную краску и на веточках рисуем красные (спелые) ягоды – одну за другой. Теперь берём другую палочку, окунаем в зелёную краску и рисуем зелёные (неспелые) ягодки - вот так, между красными.

Вот как много малины мы нарисовали! А теперь немножко поиграем.

### **Динамическая пауза «Топал мишка»**

Топал мишка по дорожке

*Ходьба на месте*

И малину нёс в лукошке.

*Ладонки «лодочкой» покачиваем перед собой*

Чтоб малинку сосчитать,

Нужно пальцы загибать.

*Сжимаем и разжимаем кулачки*

### **Итог занятия:**

- Что мы сегодня рисовали? (малину). Чем мы рисовали? (ватными палочками, красками).

Какими красками мы рисовали малину? (зелёной и красной).

Оформляется выставка детских работ.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ «ЯГОДНЫЙ ПИРОГ» (№17)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения пирога и пальцев – для ягодок.
- Показать способ сплющивания шара в диск.
- Вызвать интерес к созданию пластической композиции из большого предмета (пирога) и маленьких предметов (ягодок).
- Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.



- Закреплять названия основных цветов.
- Закреплять понятия «край – середина»

### **Оборудование:**

Игрушечный мишка с корзинкой, набор картинок с изображением ягод.

Детям – кусочки пластилина разного цвета и размера большие – для пирога, небольшие – для отщипывания кусочков и формирования ягодок, дощечки, салфетки.

### **Ход занятия:**

Дети сидят полукругом на стульчиках.

В руках у педагога игрушечный мишка с корзинкой.

Педагог: Посмотрите, кого я встретила.

Мишка: Здравствуйте, а я к вам в гости пришёл, гостинцы принёс! У меня ягод полная корзинка.

Педагог: А что можно приготовить из ягод?

Дети: компот, варенье.

Педагог: А давайте испечём пирог с ягодами. Сейчас посмотрим, какие ягоды нам мишка принёс.

Педагог читает стихотворение В. Шипуновой «Ягодки»

Вот клубника, вот калина,

Вот душистая малина,

Клюква вот. А вот немножко

Вкусной жёлтенькой морошки.

У садовой ежевики

Фиолетовый бочок,

А от ягоды черники –

Синий – синий язычок.

Сколько всяких ягодок на солнышке поспело!

Ягодка за ягодкой –

Корзинка опустела!

Педагог показывает детям набор картинок с изображением ягод, предлагает испечь пирог и украсить его ягодами.

Дети садятся за столы.

### ***Пальчиковая игра «Тортик»***

Тесто ручками помнем,

Сладкий тортик испечем.

*сжимаем и разжимаем пальчики, как будто мнем тесто*

Серединку смажем джемом,

*круговые движения правой ладошки по левой*

А верхушку сладким кремом.

*круговые движения левой ладошки по правой*

И кокосовую крошкой

Мы присыплем торт немножко

*сыплем "крошку" пальчиками обеих рук*

А потом заварим чай

В гости друга приглашай.

*Руки вперед, ладошки раскрыты*

Посмотрите, перед вами кусочки пластилина. Они одинаковые, или разные? (Они разные, один большой, другой – маленький. Один жёлтый, другой красный, (синий, зелёный)).

Возьмите большой жёлтый кусочек пластилина. Что с ним нужно сделать? (размять, разогреть).

Из этого кусочка скатываем шарик. Вот так (круговыми движениями ладоней).

Кладём шарик на одну ладошку, а другой его сдавливаем, сплющиваем.

А теперь слепим ягодки – возьмём другой кусочек пластилина, отщипнём от него маленькие кусочки и скатаем пальчиками маленькие шарики – это ягодки.

Получилось много ягод. Давайте ими украсим пирог. Одну ягодку положим в середину, а остальные – по краю.

### **Итог занятия:**

Педагог: Посмотри, мишка, сколько пирогов дети испекли, можно теперь чай с пирогами пить.

Медведь: Какие замечательные пироги! Наверное, очень вкусные.

Медведь «спрашивает» у детей: «С чем твой пирог?» «С какими по цвету ягодами пирог?».  
Медведь: Я пока ваши пироги ждал, сидеть устал, лапы затекли. Давайте в медвежью игру поиграем.

#### **Динамическое упражнение «Медвежонок»**

Медвежонок потянулся, *(встают на цыпочки, тянут руки вверх)*

Раз нагнулся, два нагнулся, *(наклоняются)*

Лапы в стороны развел,

Ах, какой чудесный стол! *(руки разводят в стороны)*

Он попрыгал, поскакал, *(прыжки на месте)*

К самовару побежал.

**Оформление выставки:** работы выставляются на фоне нарисованного самовара, чайника).

#### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

##### **«УЗОР ДЛЯ ЧАШКИ» (№18)**

#### **Программные задачи:**

- Развивать у детей эстетическое восприятие,
- Вызывать желание украсить чашку полосками, кружками и точками.
- Учить рисовать кончиком кисточки,
- Продолжать учить рисовать прямые и волнистые линии, круги.
- Развивать координацию движений.
- Закреплять словарь по лексической теме.

#### **Оборудование и материалы:**

Изображение стола, накрытого для чаепития. Чашки на картинке отсутствуют, место для чашек свободно, клей, перчаточная кукла – щенок Филя.

Детям: вырезанные из бумаги силуэты чашек, кисточки, краски, стаканчики с водой.

#### **Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках

Педагог: Дети, посмотрите, кто к вам пришёл.

Дети: Это Филя!

Филя «здоровается» с детьми. «У меня сегодня День рождения и я пригласил друзей в гости. Вот, посмотрите, я праздничный стол накрыл: и пирог у меня есть и конфеты, но, кажется, чего-то не хватает».

- Ребята, посмотрите, какая посуда на столе у Филя. (чайник, блюдца)

- Как вы думаете, всё есть у Филя, что нужно для чаепития? (нет чашек)

Филя: Ой, ой, ой, что же мне делать? Я про чашки совсем забыл! Из чего же мои друзья чай пить будут?

- Ребята, как вы думаете, мы сможем Филю помочь? (нарисуем новые чашки)

Дети садятся за столы

- Посмотрите, перед вами чашки, но они белые, а Филю очень хочется угощать чаем друзей из красивых ярких чашек. Давайте нарисуем на чашках красивые узоры. Покажите пальчиком край чашки. А теперь серединку.

- Рядом с краем нарисуем полосочки прямые и волнистые, а в серединке кружочки и точки. Чтобы полосочки получились тоненькие, рисовать их будем самым кончиком кисточки.

- Чашки рисуем праздничные, украшать их будем яркими, радостными красками

Педагог показывает, как рисовать кончиком кисточки прямые и волнистые полоски слева направо.

Педагог следит, чтобы дети не забывали промывать кисточку при смене цвета.

- Серединку украсим колечками. Их мы тоже будем рисовать кончиком кисточки.

- А теперь в серединке каждого колечка нарисуем точку кончиком кисточки.

- А теперь пусть краска подсохнет, а мы немножко поиграем.

#### **Пальчиковая игра «Мы посуду мыли»**

Раз, два, три, четыре.

Мы посуду перемыли.

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварёшку

Мы посуду перемыли,

Только чашку мы разбили,

*Дети сжимают и разжимают кулачки.*

*Трут одной ладошкой другую.*

*Левой рукой загибают пальчики на правой, начиная с большого.*

*Опять трут ладошкой ладошку.*

*Загибают пальчики.*

Ковшик тоже развалился,  
Нос у чайника отбился.  
Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы маме помогали.

*Сжимают и разжимают кулачки*

**Итог занятия:** Филя благодарит детей за красивые чашки.

- Краски на чашках высохли, и мы можем поставить их на праздничный стол.

Педагог наклеивает чашки на картинку.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ**

#### **«ЧАЙНИКИ И ЧАШКИ» (№19)**

#### **Программные задачи:**

- Упражнять детей в составлении целого из двух разных частей, плотном присоединении их друг к другу.
- Упражнять в соотнесении частей изображений по размеру, цвету.
- Закреплять знание цветов.
- Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.
- Закреплять словарь по лексической теме,
- Формировать умение включаться в игровую ситуацию.

#### **Оборудование и материалы:**

Маленькие игрушки, которые хорошо сидят; чашки, блюдца.

Детям: вырезанные из бумаги чайники и крышки разного цвета, размера; чашки, по цвету совпадающие с цветом чайников, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, розетки для клея.

#### **Ход занятия:**

Ребята, сегодня игрушки пришли к нам в гости. "Как хорошо, что вы пришли! Мы с ребятами собрались заваривать чай. Проходите, садись".

Детям раздаются чайники, а крышки лежат на общем разносе. Ребята, чтобы чай хорошо заварился, надо чайники правильно, плотно накрыть крышкой. Возьмите крышку, такую же по цвету, как ваш чайник.

- Какой твой чайник по цвету? (красный). Значит, какую крышку ты возьмёшь? (красную).

- А теперь наклеим чайник на листик. Клеем мажем чайник быстро, чтобы клей не высох.

Промазываем серединку, краешки, носик, ручку. Крышку плотно присоединяем к чайнику, а то чай плохо заварится и будет невкусным и т.д.

Вот какие молодцы - чай заварили!

- У тебя чайник какой по цвету?

- А куда чай наливать будем? ( В чашки).

Детям раздаются чашки, уточняется их цвет.

Ставьте чашку ровно, чтобы чашка не упала, и горячий чай не разлился. Когда все дети аналогичным образом справятся с заданием, педагог продолжает: "Теперь игрушки могут попить чай. Рассаживайте их к чайникам и чашкам с блюдцами". Педагог побуждает детей к обыгрыванию ситуации.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

### **«ПОЛОСАТЫЕ ПОЛОТЕНЦА» ( №20)**

#### **Программные задачи:**

- Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на прямоугольнике.
- Совершенствовать технику рисования кистью.
- Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые).
- Развивать чувство цвета и ритма.
- Воспитывать интерес к декоративному искусству.

#### **Оборудование и материалы:**

Образцы узоров, полотенца с красивыми узорами, прищепки, мыльные пузыри

Детям: удлинённые листы бумаги белого цвета, краски 2 -3 цветов, кисточки, стаканы с водой.

#### **Ход занятия:**

Педагог показывает детям 2 – 3 полотенца с узорами, обращает внимание на верёвку с прищепками, вывешивает полотенца на верёвку.

Чтение стихотворения В. Шипуновой «Постирушки».

Затеяли зверушки однажды постирушки.  
Началась в лесу возня, толкотня и беготня.  
Положили на пенёчки  
Полотенца и платочки.  
Звери с утренней зари в лужицах стирают,  
А над ними пузыри мыльные летают.  
Все стараются, хлопочут,  
В ручейке бельё полощут.  
И на травке на опушку  
Разложили на просушку.

Педагог выставляет образцы узоров на полотенцах. Обращает внимание детей на особенности узоров: сочетание линий по цвету и по форме (прямые – волнистые)

- Это полотенце украшено прямыми полосками. Они разные по цвету, Они чередуются - красная, синяя.

- На этом полотенце узор из прямых и волнистых линий.

- А на этом полотенце и прямые и волнистые линии.

#### ***Пальчиковая гимнастика «Стирка»***

Пена мылится в корыте,

Я стираю — посмотрите!

*Потереть кулачками друг о друга*

Мы сегодня так старались:

Всю одежду постирали,

Все теперь мы отожмем

Жмем, жмем, жмем, жмем,

*Прижать кулаки друг к другу и с усилием поворачивать ими, словно отжимают (выкручивают) мокрое бельё.*

Ох, устали — отдохнем

*встряхнуть расслабленными кистями*

Педагог предлагает нарисовать полосатые полотенца для лесных зверушек.

- Зверушкам нравятся яркие, разноцветные полотенца.

Педагог следит за тем, чтобы дети промывали кисточку при смене цвета, за посадкой во время работы.

В процессе работы спрашивает:

- Каким узорами ты украшаешь полотенца?

- Какие по цвету твои полоски?

В конце занятия все полотенца вывешиваются на верёвочку «на просушку»

**После занятия:** Развлечение - пускание мыльных пузырей.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ** **«ШЛА СОБАЧКА ЧЕРЕЗ МОСТ» (№21)**

### **Программные задачи:**

- Учить делить кусок пластилина на одинаковые кусочки.
- Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями;
- Учить сплющивать пластилиновые столбики,
- Соединять слепленные детали.
- Сравнить две детали по длине.
- Откликаться на игровую ситуацию.

### **Оборудование и материалы:** игрушка-щенок,

Детям: пластилин красного, желтого, синего и зеленого цветов; основа для мостика (на голубую бумагу с двух сторон наклеена зеленая травка, полоска голубой бумаги посередине обозначает реку); салфетки для рук, кубики;

### **Ход занятия**

Дети сидят на ковре

Раздается громкий лай. Появляется щенок.

— Кто к нам прибежал? (Собачка.)

Педагог выставляет основу для мостика и предлагает детям послушать, что хочет рассказать собачка. Собачка говорит, что очень хочет попасть с одного берега реки на другой, но не знает, как это сделать; спрашивает совета у детей. Педагог выслушивает предложения, подводит детей к мысли о том, что нужно построить мостик через реку — сделать его из кубиков.

Дети строят мост, собачка бежит по нему, мостик разваливается, и собачка оказывается в воде, жалуется, что намочила лапки. Дети повторяют попытку, ситуация повторяется.

Шла собачка через мост,

Четыре лапы, пятый хвост,

Если мост провалится,

То собачка свалится.

Что же делать, как же быть?

Надо мостик починить!

Дети садятся за столы.

### **Пальчиковая гимнастика**

Гуляли возле речки

*(указательный и средний палец одной руки идут от кисти до плеча другой руки)*

Смешные человечки, *(другой рукой проделываем то же самое)*

Прыгали, скакали, *(«прыгают» указательным и средним пальчиком по столу)*

Солнышко встречали. *(поднимаем обе руки вверх)*

Поднялись на мостик *(над головой соединяем руки)*

И забили гвоздик, *(стучим кулачками, как-будто забиваем гвозди)*

А потом- бултых в речку, *(резко опускаем руки вниз)*

Где же человечки? *(пожимаем плечами)*

Педагог напоминает, как нужно подготовить пластилин для лепки (размять). — Чтобы собачка не упала в речку, нужно сделать широкий мостик. Мостик будем строить из двух досок. Пластилин нужно разделить на два одинаковых кусочка.

Раскатать каждый кусочек между ладонками, чтобы получился длинный столбик (колбаска). А теперь этот столбик нужно сплющить пальчиками вот так, по всей длине. (аналогично лепят вторую доску) Дети выполняют работу, педагог помогает: объясняет, как нужно правильно держать руки, при необходимости показывает индивидуально, как нужно скатывать, сплющивать пластилин, закрепляет знание основных цветов. Готовые «доски» дети укладывают на картон, чтобы получился мостик.

- Доски нужно плотно прижать друг к другу.

Собачка пробегает по мосту на другой берег, радостно лает, благодарит детей.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

### **«ЗАЙЧИК» ( №22)**

#### **Программные задачи:**

- Учить детей передавать в рисунке образ зайца.
- Учить рисовать круг, овал.
- Совершенствовать технику рисования кистью.
- Закреплять понятия «большой – маленький»
- Развивать чувство пропорций.
- Закреплять словарь по лексической теме.

#### **Оборудование и материалы:**

Игрушечный зайчик, ёлка, картинка с изображением зимнего леса, лист тонированной бумаги, кисть, краска (для показа способа изображения)

Детям: листы тонированной бумаги, белая гуашь, кисточки, стаканчики с водой

#### **Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках

- Какое сейчас время года? (зима) Дети вспоминают, что бывает зимой (становится холодно, лужи замерзают, падает снег)

Из - под ёлки появляется заяц

Чтение стихотворения И. Гуриной «Зайчик»

Зайка вылез из норы:

- Это что за комары

Белые летают,

А на лапке тают?

Ветер воеет ледяной,

Тучи ходят стороной,

А декабрьский мороз

Щиплет теплый зайкин нос.

Где-то ходит страшный зверь,

И не спрячешься теперь!

В серой шубке зайку видно.

Стало зайчику обидно!

- Побелело все в лесу,

Шубу в стирку отнесу!

Отстираю до бела,

Чтоб как снег она была!

Вспоминают, что зимой зайчик меняет серую шубку на белую, выясняют, зачем он это делает..

- Что-то стало холодать, давайте вместе с зайчиком немного погреемся

#### **Динамическая игра «Зайка»**

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так он ушами шевелит.

*(дети сидят на корточках, шевелят ладошками над головой)*

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.

Вот так, вот так, надо лапочки погреть!

*(дети встают, хлопают в ладоши)*

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.

Вот так, вот так, надо зайке поскакать!

*(прыгают на месте, кисти рук перед грудью, изображают зайчиков)*

Педагог предлагает нарисовать зайчика в белой шубке.

Дети садятся за столы.

Дети вспоминают, какие части тела есть у зайца. Педагог показывает способ рисования.

- Рисовать начинаем с головы. Голова по форме круглая (рисуем небольшой круг). Что больше, туловище или голова? Туловище. Оно овальное. (рисуем большой овал). У зайца длинные уши, ушки – на макушке. (рисуем 2 полосочки – ушки). Зайчик сидит, лапки поджал, они маленькие (прикладываем кисточку с краской у нижней части овала).

Дети сначала «рисуют» в воздухе кисточкой круг и овал.

Дети белой гуашью на тонированном листе. Педагог следит за очередностью действий (сначала рисуем голову и туловище, затем уши и лапы), за посадкой во время работы. По необходимости помогает детям методом «рука в руке».

**Итог занятия:**

Заяц «рассматривает» детские рисунки, хвалит детей, говорит, что зайчики как настоящие получились, такие же белые шубки, такие же длинные уши, как и у него.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ  
«МОРКОВКА ДЛЯ ЗАЙЧИКА» ( №23)**

**Программные задачи:**

- Учить детей передавать знакомый образ в аппликации.
- Совершенствовать навыки в создании аппликаций.
- Знакомить с оранжевым цветом
- Воспитывать аккуратность.
- Воспитывать сочувствие, желание помочь.
- Формировать умение координировать действия с речью

**Оборудование и материалы:**

Игрушечный заяц,

Детям: морковки, вырезанные из цветной бумаги, полосочки из чёрной бумаги, листочки зелёной бумаги.

**Ход занятия**

Дети сидят на ковре

К ним в гости «приходит» заяц.

Педагог: Смотрите, ребята, наш знакомый зайчик к нам пришёл.

Заяц: Да, я к вам в гости пришёл поиграть с вами хочу.

**Динамическая игра «Зайчики»**

Жили-были зайчики на лесной опушке

*(подпрыгиваем на месте, руки перед грудью, кисти опущены)*

Жили-были зайчики в беленькой избушке.

*(соединили руки над головой «домик»)*

Мыли свои ушки,

*(изображаем как моем уши)*

Мыли свои лапочки,

*(протираем правой рукой левую и наоборот)*

Наряжались зайчики, надевали тапочки.

*(поочередно вытягиваем вперёд и ставим на пятку то левую, то правую ногу)*

По лесной лужайке разбежались зайки,

Вот какие зайки - зайки-побегайки.

*(свободно двигаются по ковру)*

Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок,

Вот какие зайки - зайки-побегайки.

*(«роют лапками»)*

Вдруг бежит лисичка - рыжая сестричка,

Ищет, где же зайки, зайки-побегайки!

*(закрывает ладошками лицо – зайки спрятались)*

- Ребята, зайчик устал, наверное, из леса к вам бежал, играл с вами. Нужно зайчика чем-нибудь вкусеньким угостить. Что зайчики любят кушать? (морковку, капусту).

Заяц: Да, да, да, я очень люблю сладкую морковку! Только в лесу она не растёт. И вообще, сейчас зима, всё покрыто снегом и нет в лесу ни травы, ни ягод. И зимой, мы, зайцы, едим веточки и кору деревьев.

- Ребята, а давайте угостим зайчика сладкой морковкой. Сделаем много-много морковки чтобы и наш зайчик наелся и друзей своих угостил.

Дети садятся за столы

Педагог показывает детям картинку с изображением морковки и предлагает для зайчиков наклеить много –много морковок.

- Какая морковка по цвету? (красная, оранжевая)

- Перед вами лежат оранжевые морковки. Посмотрите на них. Один конец у морковки толстый, а другой – тонкий.

- А какого цвета хвостик (листочки) на морковке? (зелёного).

- Какую бумагу нужно взять, чтобы сделать листочки? Покажите. (Дети показывают кусочки бумаги зелёного цвета.)

- Что нужно сделать с бумагой, чтобы получились листочки? (бумагу нужно порвать на полоски)

Педагог напоминает, что зелёную бумагу нужно разорвать на полоски и наклеить у толстого конца морковки.

Дети рвут зелёную бумагу. На листах наклеивают изображение морковки с листиками. Полосочки из чёрной бумаги тоже рвут и наклеивают на морковку.

#### **Итог занятия:**

Заяц «радуется», что так много морковки получилось. Благодарит детей

## ***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ***

### ***«МЕТЕЛЬ» ( №24)***

#### **Программные задачи:**

- Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги.
- Познакомить с техникой рисования по-мокрому: раскрепостить руку, свободно вести кисть в разных направлениях.
- Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета.
- Знакомить с новым цветом. (голубой)
- Развивать чувство цвета и композиции.
- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

#### **Оборудование и материалы:**

Мольберт, большой лист белой бумаги

Детям: листы бумаги (А4), гуашь белого и синего цвета, тонкие кисти, стаканчики с водой, губки, палитры (пластиковые тарелочки).

#### **Ход занятия:**

Педагог читает детям стихотворение «Метель»

Кружится и хохочет

Метель под Новый год.

Снег опуститься хочет,

А ветер не дает.

И весело деревьям,

И каждому кусту,

Снежинки, как смешинки,

Танцуют на лету.

Педагог ставит на мольберт лист белой бумаги, смачивает его водой (губкой или просто ладошкой) и рисует синей краской метель – проводит кривую линию с разными петлями и завитками.

Предлагает детям нарисовать метель на своих листиках. Показывает, как можно смешивать краски. Обращает внимание на то, что получается новый цвет – голубой.

Дети смачивают свои листы и рисуют метель волнистыми, спиралевидными линиями, танцующие снежинки точками.

#### ***Физкультминутка Снежинки***

К нам снежинки прилетели,

*(дети стоят, плавные движения руками сверху вниз)*



На ладошки к деткам сели.  
(показать раскрытые ладошки)  
Кружились, летели,  
(руки вверх, круговые движения кистями рук)  
На ладошки сели.  
(показать раскрытые ладошки)  
Но подул вдруг ветерок,  
(подуть на ладошки)  
Разлетелся наш снежок.  
(потрясти кистями рук)

В конце занятия педагог предлагает детям полюбоваться вологодскими кружевами, размещенными на тёмном фоне, предлагает сравнить снежные узоры с причудливым переплетением нитей кружева.

**Итог занятия:**

- Что мы сегодня рисовали?
- С каким новым цветом познакомились? (с голубым).

**Оформление выставки детских работ**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ**  
**«СНЕГОВИК» (№25)**

**Программные задачи:**

- Учить передавать в лепке знакомый образ.
- Продолжать учить лепить предметы одинаковые по форме, разные по размеру.
- Закреплять круговые движения рук, прямые движения пальцев.
- Учить соединять детали в процессе лепки.
- Развивать мелкую моторику
- Развивать чувство формы и пропорций.

**Оборудование и материалы:**

Снеговик с изменяющейся мимикой (грустный – весёлый).  
Детям – пластилин белого и красного цвета, салфетки, дощечки.

**Ход занятия:**

Чтение стихотворения В. Косовицкого «Снеговик»

Я смотрю во двор с тоскою,  
В доме праздник - Новый год,  
А снаружи ветер воеет  
И снежинок хоровод  
По протоптанной дорожке,  
Кружит - выюжит озорник  
И, печальный под окошком  
Одинокий снеговик.  
Целый день его лепили,  
Был любимцем детворы,  
А теперь совсем забыли  
В тишине ночной поры.

Показать снеговика (грустного).

- Как вы думаете? Снеговик весёлый или грустный? (грустный).
- А почему? (про него забыли, он один, ему не с кем поиграть)
- А давайте, слепим нашему снеговичку друзей и ему не будет так грустно и одиноко.
- Вы когда-нибудь лепили снеговиков?

**Пальчиковая игра «Снеговик»**

Давай, дружок, смелей, дружок,  
Кати по снегу свой снежок

*(показывают, как лепят снежки).*

Он превратился в толстый ком

*(показывают большой ком).*

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

*(ставят руки на пояс, качают головой и улыбаются).*

Два глаза, шляпа, нос, метла –

*(руками показывают на глаза, голову, нос, поднимают одну руку вверх, раздвинув пальцы «метла»).*

Но солнце припечёт слегка –

*(прикладывают ладонь ко лбу и смотрят вверх).*

Увы – и нет снеговика –

*(разводят руки в стороны).*

- Из чего лепят снеговиков? (из снега).

- А мы будем лепить снеговиков из пластилина.

- У вас какой пластилин? (белый и красный)

- Какой снеговик по цвету? (белый).

- Значит, нужно взять белый пластилин

Педагог напоминает, что пластилин перед работой нужно размять, разогреть.

- Посмотрите на снеговика, какие у него части тела? (голова, туловище, нос)

- Какая по форме голова? (круглая)

- Какое по форме туловище? (круглое).

- Голова у снеговика меньше, чем туловище, значит, пластилин нужно разделить на две части – одну поменьше, другую – побольше.

Педагог напоминает, как скатывать шарики для головы и туловища.

- Теперь голову нужно прикрепить к туловищу.

- Что забыли снеговика слепить? (нос)

- Вместо носа у снеговика морковка. Из какого пластилина будем лепить морковку? (из красного).

- Возьмите красный пластилин и пальчиками слепите морковку.

- А теперь прикрепите нос снеговика.

Глаза из чёрного пластилина помогает делать педагог.

**Итог занятия:**

- Сколько мы снеговиков слепили! Очень много! Как вы думаете, теперь нашему снеговика будет грустно или весело?

Изменить мимику снеговика

Посмотрите, как снеговик обрадовался, теперь ему грустно не будет.

Снеговик благодарит детей

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

### **«КАК ПОМОЧЬ КОТЯТАМ» (№26)**

#### **Программные задачи:**

- Продолжать учить различным способам создания изображений,
- Закреплять изобразительные навыки,
- Развивать чувство цвета, чувство ритма.
- Развивать внимание, воображение.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение, желание помочь.
- Активизировать словарь детей по теме: «Зима», «Зимняя одежда».

#### **Оборудование и материалы:**

Картинки: с изображением котят в одежде, «Зимний день за окном», «Котята на прогулке»  
Плоскостные котята с изменяющейся мимикой (у каждого котёнка не хватает какого-то предмета одежды).

Детям: вырезанные из бумаги : шарф, шапка, варежка, ботинок, перчатка.  
Краски, кисточки, ватные палочки салфетки, стаканчики с водой.

### **Ход занятия:**

Жила- была мама кошка, и были у неё дети.

- Кто дети у кошки? (котята)

Котята у неё были разные: чёрный, белый, серый, рыжий, полосатый и пятнистый.

Однажды выглянули котята во двор, и увидели, что на улице замечательная погода.(см.картинку)

- Какое время года на улице? (зима)

Решили котята пойти погулять и мама кошка помогла им одеться

- Какую одежду надели котята? (зимнюю, тёплую...)

Посмотрите, что надели котята (см.картинку)

- Шапку, шарф, варежки, ботинки.

- Как вы думаете, не замёрзнут котята?

И вот, выбежали котята на улицу (см. картинку)

- Чем занимаются котята на улице?

- Что делает белый котёнок? (катается на лыжах).

- Что делает чёрный котёнок? (катается на санках).

- Что делает полосатый котёнок? (катается на коньках).

- Что делает серый котёнок? (кормит птичек).

- Что делает рыжий котёнок? (лепит снеговика).

- Что делает пятнистый котёнок? (копает лопаткой снег).

- Как вы думаете, весело было котятам?

Давайте и мы немного поиграем.

### **Динамическая пауза «Котятки»**

Как-то раз пошли во двор погулять котятки

*Ходьба на месте*

Сколько снега намело, весело ребятки!

*Разводят руки в стороны*

И давай снежки кидать («кидают»)

Прыгать, бегать и играть (*прыжки на месте*)

Бабу снежную лепить (*лепят снежок*)

Хоровод вокруг водить (*берутся за руки*)

Было весело играть маленьким котяткам,

Только стали замерзать у котятков лапки

*Потереть ладошками одну о другую*

Мы похлопаем в ладошки

И погреем их немножко.

*Хлопают в ладоши*

И вот пришли котята домой. Посмотрела на них мама- кошка и очень удивилась... (см.картинку)

- Почему удивилась мама?

- Как вы думаете, котята весёлые, или грустные?

- Что потерял белый котёнок? (варежку)

- Что потерял серый котёнок? (шапку)

- Что потерял чёрный котёнок? (шарф)

- Что потерял рыжий котёнок? (ботинок)

- Что потерял пятнистый котёнок? (шарф)

- Что потерял полосатый котёнок? (варежку)

- Котятам очень хочется ещё погулять, но мама не разрешает им выходить на улицу, пока они не найдут потерянные вещи.

Давайте поможем котятам и подарим им новые шапочку, варежки....

У вас на столах лежат предметы одежды, но они белые, а котята любят яркую одежду. Давайте их украсим и подарим котятам.

Перед вами краски, ватные палочки, кисточки,

- Чем удобнее всего рисовать точки? (ватной палочкой)

- А полоски? (кисточкой)

- Давайте нарисуем на одежде полоски, а между полосками разноцветные точки.

Дети украшают предметы одежды. В процессе работы педагог спрашивает: Что ты украшаешь? Какими узорами ты украшаешь шарф (варежку)? Какие по цвету полоски (точки)?

#### Итог занятия

Котят надевают недостающие предметы одежды.

Котята радуются (изменить мимику).

Мама-кошка благодарит детей и угощает их конфетами.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «ОДЕНЕМ ВАНЮ НА ПРОГУЛКУ» ( №27)**

#### **Программные задачи:**

- Закреплять приёмы наклеивания
- Развивать координацию движений.
- Закреплять знание цветов.
- Развивать аккуратность, усидчивость.
- Закреплять словарь по лексической теме.
- Откликаться на игровую ситуацию

#### **Оборудование и материалы**

Картинка с изображением зимнего города, картинка с изображением детей, катающихся на санках с горы, плоскостная, кукла - мальчик Ваня, вырезанные из бумаги варежки, шапка, курточка.

Детям: фигурки мальчика изображённые на листе (А4), вырезанные из бумаги шапки, варежки, курточки (по количеству детей), клей, кисточки, салфетки, клеёнки.

#### **Ход занятия:**

Показать зимнюю картинку

Чтение стихотворения «Снегопад»

Снегопад, снегопад.

Шёл он день и ночь подряд.

Шёл он полем, шёл он лесом,

Заглянул и под навесы,

Пухом лёг он на дома,

Это к нам пришла зима.

- Вам нравится зима? Почему она вам нравится? Что можно делать зимой на улице? (лепить снеговика, кататься на санках)

#### **Динамическая пауза «Зимние игры»**

Раз, два, три, четыре, пять , собираемся гулять.

*ходьба на месте*

Катя саночки везет от крылечка до ворот,

*ладони держат горизонтально перед грудью и делают движения вперед-назад,*

А Сережа на дорожке голубям бросает крошки.

*сложив пальцы "щепоточкой", делают бросающие движения*

Девочки и мальчики прыгают, как мячики.

*Прыжки на месте*

Показать куклу.

- Это мальчик Ваня ему тоже очень нравится зима. Он решил покататься на санках. Какую одежду должен Ваня надеть, чтобы не замёрзнуть на улице? (тёплую, зимнюю, шапку, шарф, варежки, куртку...)

- Давайте поможем Ване одеться на прогулку.

- Что Ваня уже надел? (кофту (свитер), штаны, ботинки.

- Что Ване осталось надеть? (куртку, шапку, варежки).

Педагог предлагает наклеить шапку, варежки, куртку на изображение мальчика.

Дети наклеивают предметы одежды. Педагог следит за аккуратностью выполнения задания. В процессе работы спрашивает: «Что ты наклеиваешь? Какая шапка по цвету? Какая по цвету куртка?»

**Итог занятия:**

- Что мы сегодня делали? (одевали Ваню на прогулку, помогли Ване одеться...)
- Как вы думаете, тепло теперь Ваня одет, он не замёрзнет?

Педагог показывает картинку с изображением мальчика, катающегося на санках. Чтение стихотворения «Зима»

Вот зима, кругом бело:  
Много снега намело,  
Утром Ваня санки взял,  
По дорожке побежал.  
А в саду у нас гора,  
Все катаются с утра.  
Крикнул Ваня : «Берегись!» -  
Покатился с горки вниз.

**Оформление выставки детских работ****КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ  
«ПРАЗДНИЧНАЯ ЁЛОЧКА» ( №28)****Программные задачи:**

- Учить детей рисовать праздничную ёлочку.
- Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.
- Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток).
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов).
- Формировать способы зрительного обследования предметов.
- Развивать наглядно-образное мышление и воображение.

**Оборудование и материалы**

Ёлка искусственная или «живая» высотой до 1 м; картинки с изображением ёлочек;  
Детям: листы бумаги слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.); краски гуашевые (3-5 цветов), кисти, ватные палочки, стаканчики с водой.

**Ход занятия:**

Педагог читает детям стихотворение «К детям ёлочка пришла»

К детям ёлочка пришла,  
Снег на ветках принесла.  
Нужно ёлочку согреть  
Платье новое надеть.  
Ярко звёздочки блестят,  
Ярко лампочки горят,  
Бусы разные висят —  
Замечательный наряд!  
Музыканты, поскорей  
Заиграйте веселей!  
Станем дружно в хоровод,  
Здравствуй, здравствуй, Новый год!

Педагог предлагает детям полюбоваться ёлочкой и нарисовать её. Показывает последовательность и отдельные приёмы работы:

- Выбираем красивую бумагу для фона (по своему желанию);
- Рисуем ёлочку по порядку: сначала прямой ствол рисуем сверху вниз (коричневого или тёмно-зелёного цвета), а потом по бокам ствола зелёные ветки - начинаем рисовать ветки сверху и «спускаемся» вниз: ветка справа - ветка слева, ветка справа -ветка слева; вот какая пышная, зелёная ёлочка у нас получилась!
- Украшаем ёлочку к Новому году: берём ватную палочку и рисуем на веточках яркие игрушки - сначала одним цветом, потом другим.

**Итог занятия.** Создание коллективной композиции «Праздничные ёлочки».  
Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ели»

Ели на опушке -  
До небес макушки -  
Слушают, молчат,  
Смотрят на внучат.  
А внучата-елочки -  
Тонкие иголки  
У лесных ворот  
Водят хоровод.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ** **«ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ» (№29)**

#### **Программные задачи:**

- Учить детей моделировать различные ёлочные игрушки,
- Показать разнообразие форм ёлочных игрушек: округлые (яблоко, мандарин, ягодка, шарик), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка).
- Активизировать освоенные способы лепки: скатывание круглых форм, сплющивание, прищипывание, соединение деталей).
- Развивать чувство формы, пропорций, глазомер.
- Воспитывать желание работать в коллективе.
- Вызывать желание украсить елочку красивыми игрушками.

#### **Оборудование и материалы :**

Игрушечный заяц, ёлка из зелёного картона высота 30 – 35 см,  
Детям: пластилин (по 2-3 кусочка разного цвета), салфетки, дощечки.

Ход занятия:

- Вы помните, какой скоро праздник? (Новый год).

- А что делают на Новый год? (Дед Мороз приходит, подарки приносит, ёлку наряжают).

Раздаётся стук. Появляется заяц.

- Здравствуй, зайчик, ты откуда?

- Здравствуйте, я к вам из леса прибежал. Скоро праздник, Новый год. У вас в группе так красиво! Ёлку даже нарядили! А у нас в лесу ёлок много- много, а игрушек нет, как же мы будем Новый год встречать?

- Ребята, как мы можем помочь зайчику? (Сделаем игрушки).

Заяц: Я вот даже одну ёлочку принёс. (показывает картонную ёлку).

Педагог показывает детям три фигурки разной формы, например: яблоко, сосульку и улитку. Поясняет, что это ёлочные украшения и предлагает самим слепить игрушки для новогодней ёлки. Показывает шарик и подсказывает, что он может превратиться в яблоко, мандарин, мячик, ягодку... Затем показывает конус и помогает «увидеть» в этой форме морковку, сосульку. Затем демонстрирует спираль и вызывает ряд ассоциаций: улитка, клубок, цветок и пр.

Дети лепят игрушки по собственному желанию.

#### **Итог занятия:**

Дети прикрепляют игрушки на ёлку, заяц хвалит детей, благодарит за помощь

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ** **«БАНКА С ОВОЩАМИ» ( №30)**

### **Программные задачи:**

- Закреплять умение изображать предметы круглой и овальной формы.
- Продолжить учить аккуратно закрашивать формы, не выходить за край.
- Развивать чувство пропорций.
- Закреплять название овощей.

Оборудование и материалы

Картинка с изображением овощей: помидор, редис, картошка, огурец, морковка; картинки с изображением огурца и помидора, вырезанные из картона круг и овал.

Детям: вырезанные из бумаги силуэты банок, карандаши красного и зелёного цвета.

### **Ход занятия:**

Чтение стихотворения «В огороде»

У Лариски две редиски,

У Алешки две картошки.

У Сережки сорванца два зеленых огурца.

А у Вовки две морковки.

Да еще у Петьки две хвостатых редьки.

Показать картинку, на которой изображение огурца и помидора закрыто геометрическими фигурами.

- Как вы думаете, какие овощи здесь спрятались?

При затруднении выяснить опытным путём.

Оставить картинку с огурцом и помидором.

- Что готовят из овощей? (салат, суп)

- А ещё овощи солят в банках, чтобы зимой кушать солёные огурцы и помидоры.

Давайте нарисуем огурцы и помидоры в банках в банках.

- Какой помидор по цвету? (красный)

- Какой помидор по форме? (круглый)

- Какой огурец по цвету? (зелёный)

- Какой огурец по форме? (овальный)

Дети рисуют круглые красные помидоры и овальные зелёные огурцы.

Педагог следит за посадкой во время работы. Предлагает нарисовать много огурцов и много помидоров, аккуратно раскрасить их.

### **Итог занятия:**

- Что мы сегодня рисовали?

- Какой по цвету огурец? (помидор)

- Какой по форме помидор? (огурец)

Оформление выставки детских работ

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ** **«РЕПКА» ( №31)**

### **Программные задачи:**

- Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок.
- Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме.
- Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке).
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.

### **Предварительная работа.**

Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию. Рассмотрение овощей, знакомство с репой, обследование (форма, цвет, вкус). Подготовка основы для будущей коллективной композиции «Дедушкин огород».

### **Оборудование и материалы:**

Корзинка с репкой. Основа для коллективной композиции «Дедушкин огород»

Детям: кусочки пластилина жёлтого, оранжевого (на выбор) и зелёного цвета для лепки репки, бруски пластилина коричневого и чёрного (на выбор) цвета для изображения грядки, дощечки, салфетки

### **Ход занятия:**

Педагог приносит корзинку, покрытую салфеткой, говорит детям, что в корзинке лежит овощ, который вырос на грядке у бабушки с дедушкой. Дети высказывают свои догадки. Педагог радуется вместе с ними: «Да, здесь лежит репка - большая-пребольшая». Показывает детям репку (возможно, муляж) .

Затем педагог предлагает детям слепить много-много репок, только не таких больших, как в сказке, чтобы бабушка с дедушкой могли их вытащить без труда.

Педагог показывает способ лепки репки и поясняет свои действия: «Для репки я беру кусочек пластилина жёлтого (или оранжевого) цвета, раскатываю в ладошках (круговые движения), немножко сдавливаю. Для листочков отрезаю или отрываю кусочки пластилина зелёного цвета, сплющиваю (сдавливаю) ладошками, чтобы листочки стали широкими, - вот так. Прикрепляю листочки к репке. Репка готова, её можно посадить на грядку».

Педагог «высаживает» вылепленную репку на импровизированную грядку - брусок пластилина коричневого или чёрного цвета - и предлагает детям слепить ещё много репок для бабушки и дедушки из сказки. По ходу занятия педагог помогает детям советами, наводящими вопросами, индивидуальным показом способов лепки.

**После занятия.** Воспитатель читает детям стихотворение Г. Лагздынь «Замечательная репка»:

Замечательная репка  
На гряде уселась крепко.  
Тянет репку дед Иван -  
Добрый сильный великан.  
Помогает бабка Марья,  
А за бабкой - внучка Дарья.  
Сарафан весёлой внучки  
Ухватила крепко Жучка.  
А за Жучкой - кошка Мурка,  
А за Муркой - мышка Шурка.  
Но не двигается репка! -  
Мы её слепили крепко.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ** **«РЯБИНА» ( №32)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий.



- Продолжать учить изображать предметы в разных техниках.
- Располагать изображение в центре листа.
- Обращать внимание на то, что на дереве есть длинные и короткие ветки

**Оборудование и материалы:**

Картинка с изображением дерева рябины с кистями ягод, вырезанные из бумаги птички (по количеству детей), клей.

Детям: листы бумаги (А4), краски, кисти, ватные палочки.

**Ход занятия:**

Раздать детям птичек, дети их рассматривают. Предложить поиграть.

***Пальчиковая игра «Птички»***

Птички полетели,

*(большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху соединить сомкнутые прямые остальные пальцы)*

Крыльями махали.

*(махи ладонями с широко раскрытыми пальцами)*

На деревья сели,

*(руки вверх, все пальцы широко расставить)*

Вместе отдыхали.

*(большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы)*

- К вам сегодня прилетели птички. Они летели долго, устали и проголодались. Что любят кушать птички? (зёрнышки, червячков).

- Сейчас зима, нет ни зёрнышек, ни червячков.

Птички любят клевать ягоды рябины (показать картинку). Давайте нарисуем рябину для наших птичек, они отдохнут и ягодки поклюют.

Педагог сообщает, что сначала нужно нарисовать ствол, он длинный, рисуем его сверху вниз, от ствола в стороны и вверх рисуем ветки. Ветки у дерева длинные и короткие. Ягоды рябины рисуем ватной палочкой.

Педагог следит за посадкой детей во время занятия, напоминает, что при смене цвета кисточку нужно промыть.

**Итог занятия:**

Педагог наклеивает птичек на ветки нарисованных детьми деревьев.

Оформление выставки детских работ

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ  
«ЗИМНЕЕ ДЕРЕВО» ( №33)***

**Программные задачи:**

- Продолжать учить лепить длинные и толстые ветки прямыми движениями ладоней, короткие и тонкие веточки - пальчиками.
- Развивать мелкую моторику.
- Вызывать желание работать в коллективе.
- Закреплять в речи предлог «на».
- Воспитывать сочувствие, желание помочь

**Оборудование и материалы:**

Картинка с изображением скамейки, куста, плоскостные птичка, кошка.

Детям: пластилин, салфетки, дощечки.

**Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках.

- Послушайте, какую я вам историю расскажу: (рассказ сопровождается действиями). «Жила- была маленькая птичка. Летала она однажды, летала и очень устала. Решила птичка сесть и отдохнуть и села .....(на скамейку). Сидит птичка, отдыхает. И вдруг появляется большая рыжая кошка. Увидела кошка птичку, решила её поймать и прыгнула за птичкой на скамейку. Птичка перепугалась и перелетела ..... (на кустик). Кустик был невысокий, кошка полезла за птичкой на кустик. Птичка улетела с кустика. Она очень устала, а сесть ей некуда, иначе её кошка поймают. Что же делать?» (улететь от кошки, найти дерево)

- Птичка очень устала. Давайте слепим для птички высокое- высокое дерево, чтобы кошка птичку не достала.

### ***Динамическое упражнение***

Руки подняли и покачали -

Это деревья в лесу,

Руки нагнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем,

Крылья сложили назад.

Дети садятся за столы.

Педагог напоминает, что пластилин перед работой необходимо подготовить – размять, разогреть.

Дети разминают пластилин, самостоятельно делят его на несколько частей и лепят ветки прямыми движениями ладоней или пальцев.

В процессе лепки педагог просит: «Покажи длинные, толстые ветки, покажи короткие, тонкие веточки»

Ствол лепит педагог, композиция собирается на листе синего картона.

Педагог обращает внимание на то, что длинные и толстые ветки – внизу, короткие и тонкие – вверху.

Дети по желанию лепят шарики – снежинки из белого пластилина.

### **Итог занятия:**

Прикрепляют птичку на верхние ветки.

- Где птичка сидит? (на ветке, на дереве).

Птичка сидит высоко – высоко. Теперь кошка до неё не доберётся.

## ***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ***

### ***«РАЗНОЦВЕТНЫЕ КУБИКИ И МЯЧИК» ( №34)***

#### **Программные задачи:**

- Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм (сверху вниз и слева направо).
- Закреплять приём закрашивания от краёв к центру.
- Закреплять словарь по лексической теме.
- Закреплять понятия «один – много».

#### **Оборудование и материалы**

Картинки или плоскостные изображения игрушек: самолёт, машина, кукла, мяч, кубик, перчаточная кукла – шенок Филя, коробка с настоящими кубиками, платок, лист, фломастер (для демонстрации способа изображения)

Детям: листы (А5), цветные карандаши.

#### **Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках. На доске выставлены картинки с изображением игрушек.

- На полке лежат игрушки. Какие игрушки лежат на полке? Пришёл мишка и забрал самолёт. Чего не стало? (не стало самолёта). Прискакал заяк и забрал машину, Чего не стало? (не стало

машины). Пришла лисичка и забрала куклу. Чего не стало? (не стало куклы). А что осталось? (остался кубик). Сколько осталось кубиков? (один). Пришёл Филя увидел кубик и очень расстроился. Почему Филя расстроился? Можно из одного кубика построить дом или башню? Давайте поможем Филе и нарисуем много- много кубиков.

Дети садятся за столы.

- Кубик по форме, какой? (квадратный).

Сначала нарисуем две линии сверху вниз. Теперь соединим их, вот так (слева направо). Чтобы кубик был красивым, ярким, его нужно раскрасить. Раскрашиваем аккуратно, от краёв к середине.

Нарисуйте много – много кубиков, чтобы можно было построить дом, башню...

Дети рисуют. Педагог по необходимости помогает (можно нарисовать 4 точки и предложить ребёнку соединить их).

#### **Итог занятия:**

- Что мы сегодня рисовали?

- Какие кубики по форме? По цвету?

Филя: Какие замечательные кубики получились! Очень яркие, разноцветные, так и хочется ими поиграть. А хотите, я ваши картинки оживлю?

Коробка с настоящими кубиками выше уровня глаз детей, собрать детские работы, незаметно отложить в сторону. Коробку накрыть платком, сказать волшебные слова «Раз, два, три – ты, картинка, оживи!» Показать детям кубики в коробке. Предложить поиграть с ними.

### ***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «ПИРАМИДКА» ( №35)***

#### **Программные задачи:**

- Закреплять знания цветов.
- Совершенствовать приёмы наклеивания.
- Закреплять понятия: «Самый большой – поменьше – самый маленький»
- Закреплять понятия «вверху – внизу.»
- Закреплять словарь по лексической теме

#### **Оборудование и материалы**

Пирамидка из 3 - 4 деталей, перчаточная кукла – щенок Филя.

Детям: листы бумаги (А5), вырезанные из бумаги детали пирамидки (по количеству детей), клей, кисточки, салфетки, клеёнки, розетки для клея.

Ход занятия:

Дети сидят на ковре. Появляется Филя.

Филя здоровается с детьми.

Филя: А я сегодня был в магазине! Там продают игрушки. В магазине много – много игрушек!

Педагог: И какие же игрушки продают в магазине?

Филя: ... ну их там много было, я уже забыл какие...

Педагог: «Ребята, помогите Филе, давайте ему напомним, какие игрушки продают в магазине»

Ответы детей.

Филя: Да, да, именно эти игрушки я там видел. Но я купил самую лучшую игрушку (показывает неправильно собранную пирамидку).

Педагог: Что это за игрушка? (пирамидка)

Да, это пирамидка, ребята, посмотрите на пирамидку, правильно Филя её собрал? (нет, не правильно).

Дети показывают Филе как нужно собирать пирамидку – самое большое колечко внизу, колечко поменьше – в середине, самое маленькое – наверху.

Филя: Вот это да! Мне такая пирамидка больше нравится.

Педагог: Ребята, давайте наклеим пирамидки и покажем Филе, чтобы он не забывал, как нужно собирать пирамидку.

Дети садятся за столы.

Перед Вами разноцветные детали. Какие они по форме? (овальные). Если смотреть на пирамидку сбоку, то колечки похожи на овалы.

Внизу у пирамидки, какой овал? (самый большой), в середине какой овал? (поменьше), наверху какой овал? (самый маленький).

Дети сначала выкладывают детали на листе бумаги, затем наклеивают.

**Итог занятия:**

Филя благодарит детей, говорит, что теперь он научился собирать пирамидку.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ  
С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ  
«КОЛОБОК НА ОКОШКЕ» (№36)**

**Программные задачи:**

- Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами.
- Развивать чувство цвета, формы, композиции.

**Оборудование:**

Красочные иллюстрации к сказке «Колобок». Детям: бумажные окошки с закрывающимися ставнями и силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 7 – 10 см. (по числу детей). Фломастеры или цветные карандаши, клей, кисточки, розетки для клея, клеёнки, салфетки.

**Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках. Педагог предлагает вспомнить сказку про Колобка. Дети рассказывают.

Педагог: А как вы думаете, почему Колобок убежал от бабушки и дедушки? (Ответы детей)

Может быть, ему скучно стало?

Педагог показывает детям окошко со ставенками, открывает и закрывает створки. Затем приклеивает Колобка, вновь открывает и закрывает ставенки. Дети радуются тому, что Колобок то появляется, то исчезает.

Педагог предлагает выбрать окошки со ставенками, «посадить» на них Колобков, нарисовать им личики и украсить окошки, чтобы Колобку было весело, и он не скучал.

Дети садятся за столы.

Педагог поясняет некоторые приёмы украшения окошек: Нарисуйте на ставенках узор из полосок, кружков, цветочков, а на окошке - красивые занавески.

Нарисуйте Колобку глазки, нос, рот.

А теперь наклейте Колобка на окошко.

**Итог занятия:**

Какие замечательные окошки у вас получились, и Колобки весёлые, им теперь скучно не будет.

Теперь давайте немножко поиграем

**Динамическая игра «Колобок»**

Дети стоят.

Колобок, колобок, круглый бок, румяный бок

(Руки на поясе, наклоны вправо – влево)

Он с окошка прыг, да скок,

По дорожке - и в лесок

(Прыжки на месте)

Там он зайца повстречал и от зайца убежал (ладошками показывают, какие ушки у зайчика)

Там он волка повстречал и от волка убежал (локти согнуты, пальцами показывают, какие когти у волка)

И медведя повстречал, от медведя убежал. (ходьба на месте вперевалочку)

Колобок, румяный бок (руки на поясе)

От лисы уйти не смог. *(руки разводят в стороны,жимают плечами)*  
Колобок, колобок, ты не бегай за порог! *(грозят пальчиком)*.

А наши колобки никуда и не убегут, потому что у них очень красивые окошки. Они яркие, разноцветные и Колобкам теперь скучно не будет.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ** **«РЫБКИ» (№37)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей передавать образ в лепке.
- Закреплять приёмы раскатывания, сплющивания, прищипывания.
- Закреплять знания цветов
- Воспитывать желание работать в коллективе.
- Стимулировать речевую активность.

### **Оборудование и материалы**

Лист синего картона с наклеенными камешками, ракушками, водорослями, перчаточная кукла – щенок Филя.

Детям: пластилин, дощечки, салфетки.

Ход занятия:

Появляется Филя, говорит, что был в зоомагазине. Вы знаете, что продают в зоомагазине? (животных, корм и игрушки для животных)

А я купил аквариум. У вас в группе есть аквариум? Какой он, большой или маленький? Какой он по форме? Что там находится?

Посмотрите. Какой у меня аквариум.

- Какой аквариум у Филя? (маленький, большой, квадратный...)

Педагог: Ребята, мне кажется, у Филя в аквариуме кого-то не хватает. (рыбок).

Филя: Да, там нет рыбок, их не было в магазине, а мне очень – очень хочется, чтобы у меня в аквариуме плавали разноцветные рыбки.

Педагог: Ребята, мы можем Филю помочь? (можем слепить рыбок).

Давайте вспомним, как рыбки плавают.

### **Пальчиковая игра «Рыбка»**

Рыбка плавает в водичке, рыбка весело играть,

*Выполняем волнообразные движения в воздухе.*

Рыбка, рыбка, озорница, мы хотим тебя поймать.

*Хлопки в ладоши*

Рыбка спинку изогнула, крошку хлебную взяла,

*Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются*

Рыбка хвостиком махнула, рыбка быстро уплыла.

*Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями (уплывают).*

Лепить будем разноцветных рыбок. У вас разный пластилин. «Настя, (Саша, Полина), какой у тебя пластилин? (оранжевый, розовый, голубой, белый, синий, красный...)

Педагог поясняет приёмы лепки:

- Сначала лепим шарик. (круговыми движениями ладоней)
- Шарик превращаем в короткую толстенькую колбаску. (прямыми движениями ладоней)
- Теперь половину колбаски нужно сплющить подушечками пальцев (хвостик)
- На спинке сделаем плавнички (прищипнуть пластилин кончиками пальцев).
- Из чёрного пластилина делаем круглые глазки (скатываем шарик пальцами).

### **Итог занятия :**

Филя «хвалит» детей: Какие рыбки замечательные! Все такие яркие, разноцветные. Им, наверное, очень хочется поплавать и друг с другом поиграть.

Дети помещают рыбок в «аквариум».

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ «СОРОКА- БЕЛОБОКА» (№38)**

### **Программные задачи:**

- Учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в игре
- Развивать чувство ритма, цвета.
- Закреплять понятия: «край – середина».
- Развивать эстетическое восприятие.

### **Оборудование и материалы:**

Картинка с изображением крылечка, кастрюли, плоскостные изображения птичек, плоскостные изображения мисочек с узорами, игрушка – сорока,

Детям: трафареты – мисочки, карандаши, краски, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой.

### **Ход занятия:**

Появляется сорока.

- Сорока, сорока!

Где была?

- Далеко!

На базар летала,

Покупки покупала,

Печку топила,

Кашку варила,

На порог скакала -

Гостей созывала.

Гости прилетели,

На крылечко сели.

Выставлять картинки согласно тексту.

Давайте вспомним, как сорока кашку варила

### **Пальчиковая игра «Сорока»**

*Указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки:*

Сорока-белобока кашку варила, детишек кормила.

*Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.*

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала.

Педагог: Сорока, а из чего твои гости кашу есть будут?

Сорока: Даже не знаю, что и делать, все миски куда-то потерялись.

Педагог: Ребята, давайте поможем сороке и нарисуем ей красивые мисочки.

У вас на столе лежат трафареты, если его обвести – то получится мисочка. Кладём трафарет на листик, левой рукой придерживаем, чтобы он не крутился, берём карандаш и обводим мисочку.

Теперь мисочки нужно украсить.

Покажите край мисочки.

Покажите серединку.

По краю можно нарисовать прямые и волнистые полоски, разноцветные точки, а в середине – большой красивый узор.

- Чем удобно рисовать полоски? (кисточкой)

- Чем удобно рисовать точки? (ватной палочкой)

Дети украшают миски. Полосками, кружочками по краю, в серединке рисуют красивый узор.

Сорока «летает», хвалит детей.

### **Итог занятия:**

Сорока благодарит детей. Оформление выставки детских работ на фоне картинки с крылечком.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «СУШКИ- БАРАНКИ» (№39)**

#### **Программные задачи:**

- Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и сушек (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки
- «нанизывать» в связку.
- Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию.
- Развивать чувство формы и ритма.

#### **Материалы и оборудование.**

Связка бубликов и баранок, 2-3 варианта аппликативных композиций

«Бублики-баранки» или незавершённая композиция для коллективной работы.

Детям: по 5-7 готовых форм - бумажных колец жёлтого цвета, контрастных по размеру; ниточки или тонкие верёвочки, листы бумаги для фона, клей, клеевые кисточки, салфетки.

#### **Ход занятия.**

Педагог показывает детям мешочек с мукой и напевает или рассказывает немецкую народную песенку «Погляди - в мешках томится»:

Погляди - в мешках томится

Золотистая пшеница.

Ветер дует день и ночь,

Хочет мельнику помочь.

Станет всё зерно мукою,

Потечёт мука рекою.

Испекут нам из муки

Булки, плюшки, крендельки.

Затем педагог показывает детям связку сушек и баранок. Вопросами побуждает к их сравнению по форме, величине, цвету и просит найти на столах бумажные сушки и баранки. Дети показывают большие баранки и маленькие сушки. Педагог предлагает составить красивые картинк-аппликации со связками красивых баранок и сушек. Обращает внимание на подготовленные материалы. Дети замечают листы бумаги для фона и верёвочки. Педагог показывает варианты выполнения задания:

- Нанизать все бублики и баранки на верёвочку (ниточку) и приклеить крайние колечки, чтобы держались на листе и не рассыпались;
- Нанизать на верёвочку одну баранку, приклеить так, чтобы кончик верёвочки выглядывал, затем нанизать остальные сушки и баранки, последнюю баранку тоже аккуратно приклеить;
- Разложить верёвочку на листе бумаги и сверху приклеить сушки-баранки,

Дети ищут способ выполнения творческого задания. Педагог помогает.

#### ***Пальчиковая игра: «Кот на печку пошёл»***

*Кот на печку пошёл,*

*Идут указательными и средними пальчиками по столу)*

*Горшок каши нашёл.*

*Ладони лодочкой*

*На печи калачи*

*Как огонь горячи.*

*Быстро поворачивать соединённые ладони*

*Пряники пекутся,*

*Одна ладошка на другой*

*Коту в лапки не даются.*

*Погрозить пальчиком*

***Оформление выставки детских работ***

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ** **«САЛФЕТКИ И ПОЛОТЕНЦА» (№40)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (салфетки и полотенца)
- Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка. (бельё сушится на верёвочке).
- Развивать наглядно-образное мышление.

### **Оборудование и материалы:**

Листы бумаги (А4), фломастеры, цветные карандаши, верёвка с прищепками для организации выставки детских рисунков. Салфетки для обследования формы. Салфетка и полотенце для сравнения.

### **Ход занятия:**

Педагог читает стихотворение :

Кукол в платья наряжали,  
Кукол в гости приглашали,  
Сладким чаем их поили  
И коврижками кормили.

Педагог показывает детям бумажную салфетку и полотенце с «грязными» пятнами (отпечатками). Говорит, что салфетки и полотенца после обеда кукол запачкались, их нужно поскорее постирать. Вывешивает на верёвочку салфетку и полотенце. Спрашивает, чем салфетки и полотенца отличаются, что длиннее? Для наглядного сравнения прикладывает салфетку к полотенцу.

Предлагает нарисовать в воздухе сначала салфетки, а потом полотенца. Просит разложить на столе салфетки и обвести пальчиком, комментирует: бежит-бежит пальчик, остановился - уголок, бежит-бежит дальше, остановился - уголок... Затем предлагает детям взять листы бумаги белого цвета, нарисовать вверху верёвочку для белья и «повесить» платочки и полотенца - нарисовать карандашами и украсить узорами по своему желанию.

**Итог занятия.** Оформление выставки рисунков «Большая стирка».

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ** **«ПОДАРОК ДЛЯ ФИЛИ» (№41)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей лепить игрушки, выбирая ту, которая больше нравится.
- Совершенствовать технические приёмы.
- Рассказывать о том, что слепил.
- Воспитывать инициативу, самостоятельность.
- Развивать воображение.

### **Оборудование и материалы:**

Красочная пригласительная открытка, конфеты или печенье в вазочке по количеству детей.

Детям: пластилин 2 – 3 цветов, дощечки, салфетки

Ход занятия:

Педагог показывает детям открытку и говорит, что Фили прислал письмо. Оказывается, это приглашение на день рождения Фили.

Педагог: Ребята, нас Фили приглашает на день рождения. А на день рождения дарят подарки. Что мы подарим Филе? (игрушку, машину, мячик...).

А пусть каждый слепит сам подарок для Фили. Представляете, как Фили обрадуется, когда получит сразу много игрушек!

Чтобы игрушки получились аккуратные и красивые, давайте сделаем зарядку для пальчиков.

**Пальчиковая игра**



Все, что только захотим,  
Мы сегодня смастерим,  
(хлопки в ладоши)  
Саша лепит колобок,  
(ладошки сложить "ковшиком" и как бы лепить колобок)  
А Иринка – теремок,  
(соединить прямые ладони над головой: "крыша")  
Люба лепит разных рыб,  
(прижать ладони друг к другу и двигать ими вправо – влево)  
Ну а Вера – белый гриб.  
(одну руку сжать в кулак и сверху прикрывать ее ладонью другой руки: "шляпка гриба")

Дети самостоятельно лепят игрушки, используя ранее полученные навыки.

В конце занятия появляется Филя. Дети поздравляют его с Днём рождения, дарят ему игрушки. Филя приносит угощение. Напоминает, что сначала нужно вымыть руки.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ** **«МАМИН ПРАЗДНИК» (№42)**

### **Программные задачи:**

- Учить изображать цветы: тюльпан и мимозу. Лепестки тюльпана – методом примакивания, мимозу – ватными палочками.
- Развивать чувство формы и цвета
- Развивать координацию движений.
- Воспитывать у детей любовь, уважение к маме, бабушке, желание сделать им приятное.

### **Оборудование и материалы:**

Картинка с изображением букета из тюльпанов и мимозы.

Детям: листы (А4) сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), фломастеры или карандаши краски, кисти, ватные палочки, салфетки, стаканчики с водой.

### **Ход занятия:**

Беседа о празднике всех мам и бабушек. Чтение стихотворения:

Наступает мамин праздник,  
Наступает мамин день,  
Знаю, любит мама очень  
Розы, маки и сирень  
Только в марте нет сирени,  
Роз и маков не достать..  
Но ведь можно на листочке  
Все цветы нарисовать  
Приколю картинку эту  
Я над маминым столом.  
Утром маму дорогую  
Обниму и поцелую,  
И поздравлю с Женским днем.

Педагог показывает детям несколько поздравительных открыток и предлагает детям порадовать мам и бабушек - нарисовать красивые открытки.

Дети рассматривают лежащие на столе заготовки для открыток - листы бумаги, сложенные пополам, осваивают способ сложения - открывают и закрывают, находят «лицо» и внутреннюю часть.

Педагог показывает варианты открыток и предлагает изобразить на открытках вазы с букетами цветов. Сообщает, что вазы у нас уже есть (дети рассматривают силуэты ваз разной формы), осталось нарисовать красивые-красивые цветы. Показывает несколько вариантов создания образа на основе технического приёма «примакивание»: рисуем карандашом или фломастером стебельки, затем берём кисточки и примакиваем - сначала лепестки в форме тюльпанов, а потом листочки на стебельке.

Рисуем стебельки карандашом или фломастером, ватной палочкой изображаем цветы мимозы – так , так и так;

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «БУКЕТ ЦВЕТОВ ДЛЯ МАМОЧКИ» (№43)**

#### **Программные задачи:**

- Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов.
- Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивать вазы (из фактурной бумаги) и составлять букет из бумажных цветов.

#### **Материалы и оборудование.**

Варианты композиций для показа детям.

Детям: силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 5-7 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки.

#### **Ход занятия.**

Педагог читает детям стихотворение В. Шипуновой «Букет»:

Подарю я мамочке сказочный букет.  
Простоит он в вазочке много-много лет.  
Из бумаги вырежу жёлтую мимозу  
И скручу из ленты шёлковую розу.  
Вот бутон тюльпана - лепесток блестящий  
И листок зелёный - будто настоящий.  
Этот яркий, праздничный, радостный букет  
Не завянет в вазочке много-много лет!

Педагог показывает детям варианты композиций «Красивый букет» на разных формах и предлагает составить мамам на праздник 8-е марта чудесные букеты. Обращает внимание на подготовленные материалы: разные формы букетов («шапочки» и «веточки»), силуэты ваз из фактурной бумаги и красивые яркие цветы. Предлагает выбрать по своему желанию и составить букеты - приклеить на листы бумаги голубого или белого цвета.

Дети выбирают материалы, сначала приклеивают силуэты ваз (внизу листа), сверху формы букетов (ставят букет в вазу), затем раскладывают на букетах бумажные цветы, любуются и приклеивают.

**После занятия.** Оформление выставки, вручение подарков мамам.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ** **«АВТОБУС» (№44)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.
- Развивать инициативу, воображение.

### **Оборудование и материалы:**

Картинка с изображением автобуса, перчаточная кукла – щенок Филя с рюкзаком.  
Детям: листы (А5), цветные карандаши.

### **Ход занятия:**

Появляется Филя. Он рассказывает детям, что собрался в лес, в гости к зайцам, стоял – стоял на остановке, а автобус так и не приехал.

- Почему не пришёл автобус? (поломался, бензин закончился).

Филя: как же быть, меня ждут, волнуются.

Педагог предлагает помочь Филе и нарисовать новый автобус.

Дети рассматривают картинку с изображением автобуса.

- Какие части есть у автобуса? (кузов, колёса, окна)

- Какой по форме кузов? Какие по форме колёса? Какие по форме окна?

Рисовать начинаем с кузова. Педагог напоминает принцип рисования прямоугольника.

Рисуем окошки. Окошки рисуйте большие, чтобы пассажирам всё было хорошо видно.

Теперь рисуем колёса.

Дети рисуют автобус, украшают его по своему желанию; рисуют дорогу, по которой автобус едет.

Филя благодарит детей, говорит, что теперь он поедет в лес.

**В конце занятия:** Давайте представим, что и мы едем на автобусе.

### **Динамическая игра**

Би – би – би - гудит машина.

*(дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой)*

Тук – тук – тук – мотор стучит.

*(ритмично хлопают руками)*

Едем, едем, едем, едем, -

*(ритмично потопывают ногами)*

Он так громко говорит.

Шины трутся о дорогу,

Шу – шу – шу – они шуршат.

*(потирают ладони)*

Быстро крутятся колеса,

Та – та- та –вперед спешат.

*(делают ритмичную "вертушку" руками)*

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ** **«СВЕТОФОР» (№45)**

### **Программные задачи:**

- Совершенствовать умение различать и называть основные цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий.
- Продолжать учить разминать пластилин, скатывать шарик, делать из него лепёшку (сплющивать).
- Уточнять название действий: «разминаю», «катаю», «сплющиваю».
- Закреплять знания о регулировании движения транспорта и пешеходов с помощью светофора.
- Закреплять понятия: «вверху – внизу - в середине»
- Учить чётко проговаривать слово стихотворения, меняя силу голоса.

- Развивать внимание, память, воображение.
- Воспитывать умение действовать в соответствии с правилами.

### **Оборудование:**

Игрушка – грузовик, настенное панно «Транспорт», круги разного цвета для игры «Светофор», пластилин, дощечки, салфетки, картонные силуэты светофора без огоньков.

### **Предварительная работа:**

Разучивание стихотворения, занятие «Дорожная сказка», беседы и занятия по лексической теме «Транспорт».

### **Ход занятия:**

Педагог: Сегодня я принесла новую машину. Как она называется? (*грузовик*)

Посмотрите, какой он красивый!

В нашем городе тоже есть такой – же грузовик. Давайте подойдём и посмотрим

Ребята, грузовики похожи? Чем они похожи? Что у них одинаковое? (*кабина, кузов, колёса, фары*).

А чем они отличаются? (*у одного грузовика кабина синяя, а у другого красная*).

Наш грузовик не поедет, как вы думаете, почему? (*нет бензина*).

Давайте вспомним, как машина гудит (говорит), когда нет бензина.

Проговаривание стихотворения /тихо, нормально, громко/

«Би – би – би – гудит машина,

Не поеду без бензина».

Что надо сделать, чтобы грузовик поехал? (*заправить*)

Теперь он может спокойно ехать - бензин есть, даже светофор есть. А зачем нужен светофор? (помогает машинам правильно ездить, а людям переходить дорогу)

А сколько огоньков у светофора? (*три*)

Какой по цвету, огонёк горит вверху? (*красный*)

Какой по цвету, огонёк горит в середине? (*жёлтый*)

Какой по цвету огонёк внизу? (*зелёный*)

Давайте напомним грузовику о том, как надо безопасно передвигаться по дороге.

Ребёнок читает стихотворение: Выполняй закон простой:

Красный цвет зажётся – стой!

Жёлтый вспыхнул – подожди!

А зелёный свет – иди!

### **П/и «Светофор»**

Педагог показывает зелёный кружок - дети свободно двигаются по коврику.

Педагог показывает красный кружок – дети останавливаются.

Слышится свисток и появляется кукла- милиционер.

Милиционер: Здравствуйте! К нам поступило сообщение, что в вашем городе запрещается движение транспорта.

Педагог: «Но почему?»

Милиционер: «В вашем городе нет светофора!»

Педагог: «Как нет?! Пойдёмте, посмотрим. Правда, нет. Это проделки волшебницы беспорядка. Что же нам делать?»

Милиционер: «Я помогу вам. Давайте сами сделаем светофоры, чтобы они работали в вашем городе. Надо торопиться, а не то случится беда. Садитесь за столы!

Педагог:

Посмотрите, у нас есть светофоры, только они без огоньков. Мы будем лепить огоньки из пластилина. Сколько огоньков у светофора? (*три огонька*). И у нас три кусочка пластилина. Этот пластилин какой по цвету? (*красный*), этот пластилин какой по цвету? (*жёлтый*), а этот? (*зелёный*).

Вверху у светофора какой по цвету огонёк? (*красный*). Берём красный пластилин. Что нужно сделать, чтобы он стал мягким? (*его нужно размять*).

Какой по форме огонёк у светофора? (*круглый*). /круговыми движениями скатываем шарик/ .

Прикрепляем огонёк к светофору, сплющиваем пальчиком красный шарик. Какой по цвету огонёк в середине? (*жёлтый*). Скатываем жёлтый шарик, прикрепляем в середину. Какой по цвету огонёк внизу? (*зелёный*). Скатываем зелёный шарик, прикрепляем внизу. Ребята, посмотрите, мы

починили светофор! Теперь в этом городе аварий не будет, и наш грузовик может спокойно отправляться в путь.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

**«ЛУЖОК» (№46)**

### **Программные задачи:**

- Совершенствовать изобразительные приёмы – рисовать мазками и линиями траву, методом примакивания – цветы
- Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие
- Откликаться на игровую ситуацию.
- Закреплять словарь по лексической теме

### **Оборудование и материалы:**

Картинка с изображением цветущего луга, игрушки или плоскостные изображения коровы и телёнка

Детям: листы бумаги (А4), краски, кисти, баночки с водой.

### **Ход занятия:**

Чтение загадки:

Этот маленький ребёнок  
Спит без простынь и пелёнок,  
Под коричневые ушки  
Не кладут ему подушки.  
У него четыре ножки,  
Он гуляет без пальто,  
Он калоши и сапожки  
Не наденет ни за что.  
Он сказать не может: "Мама,  
Есть хочу". А потому  
Целый день мычит упрямо:  
"Му-у".

Это вовсе не ребёнок-  
Это маленький ...(телёнок).  
- Кто мама у телёнка? (корова)

Появляется корова

### ***Пальчиковая игра «Корова»***

Ходит-бродит по лугу рыжая корова.

*(идут ладонями по столу)*

Даст она нам к вечерку молочка парного.

*(ладошки ковшиком)*

И мы это молочко разольём по кружкам.

*(попеременные хлопки кулачками и ладошками)*

Хватит молочка Иринке, Тане и Ванюшке!

*(загибают пальчики)*

Педагог предлагает нарисовать лужок с цветами для коровы и телёнка.

Напоминает приёмы рисования травки и цветов.

Дети выполняют задание

Корова «подходит» к детям, рассматривает рисунки, хвалит детей

### ***Оформление выставки детских работ***

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ «ПРИЛЕТЕЛИ БАБОЧКИ» (№47)**

### **Программные задачи:**

- Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов и бабочек.
- Продолжать учить составлять композицию из готовых элементов (цветов, бабочек) на полосе.
- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета.
- Учить ритмично выполнять движения под музыку.
- Закреплять использование предлогов «на», «над»
- Развивать память.

### **Материалы и оборудование.**

Варианты композиций для показа детям.

Детям: полоски бумаги с наклеенной или нарисованной травкой, силуэты цветов (по 5-7 для каждого ребёнка), силуэты бабочек ( по 2-3) клей, клеевые кисточки, салфетки.

### **Ход занятия:**

Дети сидят на ковре

Педагог предлагает детям вспомнить, что они рисовали на прошлом занятии (при затруднении показать детские рисунки).

Предложить прогуляться на лужок

### **Подвижная игра «Лужок» (под музыку)**

Лютики, ромашки, розовые кашки, одуванчики и мята,  
(хлопают в ладоши) повернулись все ребята (повернуться)

Все в хоровод! (взялись за руки)

Лютики, ромашки, розовые кашки, одуванчики и мята,  
(хлопают в ладоши) ножкой топнули ребята (топнули ножкой)

Все в хоровод! (взялись за руки)

Лютики, ромашки, розовые кашки, одуванчики и мята,  
(хлопают в ладоши) вдруг присели все ребята (сели на корточки)

Все в хоровод! (взялись за руки)

- Как на лугу хорошо!

Педагог предлагает сделать красивые картинки про лужок.

Дети садятся за столы.

Педагог обращает внимание на то, что цветочки нужно наклеить на травку, а бабочек над травкой, над цветами.

Дети выполняют задание.

### **Итог занятия**

- Педагог просит назвать, какие по цвету цветочки или бабочки наклеены.

Оформление выставки детских работ

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

### **«ЛОШАДКА ВЕЗЁТ ТЕЛЕЖКУ» (№48)**

#### **Программные задачи:**

- Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной и круглой формы, аккуратно закрашивать их в одном направлении.
- Развивать чувство пропорций
- Развивать воображение.

#### **Оборудование и материалы:**

Изображение стилизованного кота на лошадке, музыкальный фрагмент «Едет котик на коне»  
Детям: Листы бумаги (А5) с изображением лошадки, вырезанные из бумаги фигурки котов (как на демонстрационной картинке), цветные карандаши

#### **Ход занятия:**

Педагог показывает картинку с изображением котика на коне, говорит, что кот собрался в гости, читает потешку:

Едет, едет на коне

Кот в штанишках на ремне.

Постой, котик, не скачи,

Сиди дома на печи.

Ты в канавку упадёшь

И штанишки разорвёшь.

На дорожку упадёшь,

И головку ушибёшь.

Мама не найдёт, курица склюёт.

Предложить поиграть пальчиками под исполнение песенки – потешки

Едет, едет на коне

Кот в штанишках на ремне. (*Пальцы «в замок» перед грудью*)

Постой, котик, не скачи, (*погрозить пальчиком правой руки*)

Сиди дома на печи. (*погрозить пальчиком левой руки*)

Ты в канавку упадёшь (*погрозить пальчиком правой руки*)

И штанишки разорвёшь. (*погрозить пальчиком левой руки*)

На дорожку упадёшь, (*шлёпнуть ладонями по столу*)

И головку ушибёшь. (*ладошки на макушке, покачать головой вправо- влево*)

Мама не найдёт, курица склюёт.

- Что же коту делать? Его в гостях ждут.

Педагог предлагает нарисовать тележку, чтобы коту удобнее ехать было.

- Тележку рисуйте не очень большую, чтобы лошадке её везти было не тяжело, и не очень маленькую – чтобы котик поместился.

- Колеса, какие по форме? (круглые)

- По размеру, колёса одинаковые, или разные?

Дети рисуют прямоугольную тележку, круглые колёса.

#### **Итог занятия:**

Педагог наклеивает котиков на тележки.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ**

### **«ПИРОЖКИ» (№49)**

#### **Программные задачи:**

- Учить детей лепить угощение для кукол из солёного теста.
- Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), баранка (кольцо) и т.д.
- Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, защипывание края, вдавливание)
- Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.

#### **Материалы и оборудование.**

Поделки из солёного теста разной формы, подготовленные педагогом, макет печки  
Детям: солёное тесто, «начинка» (заранее вылепленные и раскрашенные ягоды) салфетки .

#### **Содержание занятия.**

Педагог исполняет английскую народную песенку «Отличные пшеничные»:

Мы печём пшеничные пироги отличные.

Кто придёт к нам пробовать пироги пшеничные?

Мама, папа, брат, сестра, пёс лохматый со двора.

И другие, все, кто может, пусть приходят с ними тоже.

Тесто замесили мы, сахар не забыли мы,

Пироги пшеничные в печку посадили мы.

Печка весело горит, наша мама говорит:

- Крошки, что останутся, воробью достанутся.

Педагог предлагает детям приготовить угощение для кукол. Спрашивает, что можно «испечь» из теста. Обобщает ответы детей: пироги и пирожки, бублики и баранки, плюшки и ватрушки... - сдобные да румяные, ароматные да вкусные. Уточняет представление детей о форме мучных изделий - показывает абстрактные (обобщённые) геометрические фигуры или тела, не называя их, и просит угадать, на что это похоже: печенье (диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (кольцо) и т.д.

Предлагает слепить пирожки с ягодной начинкой.

#### **Пальчиковая игра «Мы спросили нашу печь»**

Мы спросили нашу печь: *(погрозить пальчиком)*

- Что сегодня нам испечь? *(попеременно одна ладошка на другую)*

Печку мы спросили,

Тесто замесили. *(сжимать и разжимать кулачки)*

Тесто скалкой раскатали, *(потереть одну ладошку о другую)*

Раскатали – не устали.

Начинили творогом *(попеременно одна ладошка на другую)*

И назвали пирогом! *(погрозить пальчиком)*

Ну- ка, печка,

Дай творожнику местечка! *(показать ладошки)*

Показывает способ лепки пирожка:

- Скатать шарик, сплющить его в лепёшку, в серединку положить ягодку, соединить краешки лепёшки и защипнуть их пальчиками.

Дети лепят пирожки из теста с ягодами.

Педагог кладёт пирожки на противень и ставит в печку.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

### **« БАЮ – БАЙ, ЗАСЫПАЙ! » (№50)**

#### **Программные задачи:**

- Откликаться на игровую ситуацию.
- Учить детей изображать образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище - овал, голова - круг и выразительные детали (ушки, носы, глаза).



- Активизировать приёмы декорирования изображений (украшение одеяла полосками, клетками, кружочками, точками).
- Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.

**Предварительная работа.** Укладывание игрушек спать. Игры с куклами, закрывающими глаза. Пеленание и рассматривание спеленатых игрушек - пеленашек. Беседа с детьми о беспомощных малышах, которые ещё не умеют ходить и разговаривать. Рассматривание фотографий младенцев в современных женских и образовательных журналах. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Сладкий сон»:

Спит котёнок на ковре.  
А щенок спит в конуре.  
Дремлет белочка в дупле.  
А мышонок спит в норе.  
Спят ребятки на кроватках.  
Пусть всем сон приснится  
Сладкий!

**Материалы и оборудование.**

Картинки с изображением спящих спеленатых зверушек, спеленатая кукла или другая игрушка  
Листы бумаги (А5), цветные карандаши.

**Содержание занятия.**

Воспитатель читает стихотворение Г. Лагздынь «Колыбельная»:

Сонно вздыхает в росинках трава,  
Дремлет брусника на кочке,  
Значит, в кроватку ложиться пора  
Кукле и маленькой дочке.  
Бойко стрекочет глазастый сверчок,  
Чистит усы на крылечке,  
Ляжет тихонько сверчок на бочок,  
Свистнув разочек на печке.  
Сладко под крышей воробушки спят,  
Лапки на клювик сложили,  
Синие звёзды в окошко глядят -  
Всели глазёнки закрыли.  
Сонно вздыхает в росинках трава,  
Дремлет брусника на кочке,  
Значит, в кроватку ложиться пора  
Куклам, сынишкам и дочкам.  
Баю, бай - спать пора.  
Баю, бай - до утра.

Педагог показывает детям спеленатую куклу (или другую игрушку), предлагает нарисовать пеленашек и уложить их спать (поместить на общий стенд).

Поясняет приёмы рисования:

- Рисуем туловище, оно овальное, рисуем голову, она круглая, голова меньше, чем туловище. Ручек и ножек не видно, потому что кукла (зайчик, мишка) завёрнут в одеяло.

Кукле (зайке, мишке) нравится красивое одеяло. Педагог предлагает украсить его полосками, клетками, кружками по выбору детей.

**После занятия.**

**Оформление выставки «Баю-бай, засыпай!».**

Чтение отрывка из стихотворения

Г. Лагздынь «Мы поплыли»:

Кошка прячет в лапки  
Острые царапки.  
Зарывает ушки  
В мягкие подушки!  
Не мяукает, а спит!  
Только носиком сопит!

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ**

**« НЕВАЛЯШКА » (№51)**

### **Программные задачи:**

- Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона).
- Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.

**Предварительная работа.** Рассматривание неваляшек разного размера. Уточнение понимания смысла слова: «неваляшка - кукла, которая не валится, не валяется, не ложится...»

### **Материалы и оборудование.**

Вариативные образцы для пояснения творческой задачи (на одной картинке неваляшка в наклонном положении, на другой - в статичном).

Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки.

### **Ход занятия.**

Педагог показывает неваляшку, раскачивает её и читает текст норвежской песенки «Танцуй, моя кукла»:

Танцуй, моя кукла,  
Танцуй веселей,  
Танцуй веселей,  
Каблуков не жалеяй.  
Танцуй, моя милая кукла!  
Танцуй, моя кукла,  
Танцуй без забот,  
А туфельки  
Новые папа сошьёт,  
Танцуй, моя милая кукла!

Показывает две картинки-аппликации (на одной из них неваляшка в наклонном положении, на другой - в статичном) и просит детей угадать, на какой из картинок неваляшка танцует. Дети выбирают изображение. Педагог выкладывает на мольберте или фланелеграфе большой круг (туловище неваляшки) и спрашивает, как нужно разместить голову, если неваляшка танцует (передвигает маленький круг относительно большого - размещает по центру, чуть левее, правее, сбоку). Дети наблюдают и радуются, когда видят, что неваляшка «танцует».

Педагог обращает внимание детей на подготовленные материалы и напоминает творческую задачу - составить свои картинки с танцующими неваляшками. Дети раскладывают готовые детали на листах бумаги, показывают педагогу и приклеивают. Затем «оживляют» неваляшек - рисуют личики и узоры на «одежде».

### **Итог занятия.**

Оформление выставки «Неваляшки танцуют». Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Магазин игрушек»:

Лежали на полке,  
Стояли на полке  
Слоны и собаки,  
Верблюды и волки,  
Пушистые кошки,  
Губные гармошки,  
И утки, и дудки,  
И куклы-матрёшки...

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ РИСОВАНИЮ** **« СКВОРЕЧНИК » (№52)**

### **Программные задачи:**

- Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши.
- Правильно передавать относительную величину частей предмета.
- Закреплять приемы закрашивания.
- Развивать чувство формы, чувство пропорций.

### **Оборудование и материалы:**

Картинка или плоскостное изображение скворечника, скворца.

Детям: вырезанные из бумаги фигурки скворцов, листы бумаги (А5), цветные карандаши

Ход занятия:

Педагог: Ребята, какое сейчас время года? (весна). А что бывает весной (... Прилетают птицы)

### ***Пальчиковая игра « Птичек стая»***

Пой-ка, подпевай-ка!

Десять птичек - стайка.

Эта птичка — соловей,

Эта птичка - воробей,

Эта птичка - совушка, сонная головушка,

Эта птичка — свиристель,

Эта птичка - коростель,

Эта птичка - скворушка, серенькое перышко,

Это зяблик, это стриж,

Это развеселый чиж,

Ну, а это злой орлан...

Птички, птички, по домам!

*Пальцы обеих рук сжаты в кулаки. Услышав названия птиц, дети разжимают по одному пальцу начиная с большого сначала правой, а затем левой руки. На последние слова пальцы обеих рук сжимают в кулаки.*

А где живут птички? (в гнезде).

Птички живут в гнезде, а иногда человек строит домик для птичек. Домик для скворцов называется скворечник.

Показать картинку с изображением скворечника.

К вам прилетели скворцы. Посмотрите на них. Вам нравятся скворцы?

Давайте построим для них домики – скворечники.

Педагог поясняет этапы рисования скворечника:

- Скворечник по форме прямоугольный. Вот такой (рисует прямоугольник).

У скворечника есть крыша. Вот такая. (рисует прямую крышу).

Теперь нужно нарисовать окошко, оно круглое.

Под окошком полочка, чтобы скворцу было удобно сидеть. Вот такая. (рисует полочку)

А теперь вы нарисуйте скворечники для своих скворцов.

Дети самостоятельно выполняют задание.

### **Итог занятия:**

Педагог наклеивает скворцов на полочки скворечников, нарисованных детьми.

Чтение стихотворения «Скворечник»

Мы построили скворечник —

Дом веселого скворца.

Мы повесили скворечник

Возле нашего крыльца.

***Оформление выставки детских работ***

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ЛЕПКЕ** **«ПТИЧКА » (№53)**

### **Программные задачи:**

- Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке».
- Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей.
- Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик).
- Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая их друг к другу.
- Развивать чувство формы и композиции.

**Предварительная работа.** Беседа о птицах, уточнение представления о внешнем виде (есть крылья, перышки, клювики), способах передвижения и питания. Рассматривание изображений птиц с птенцами. Рассказ о гнёздах как жилище птиц, где они спасаются от холода и выводят птенцов.

### **Материалы, инструменты, оборудование.**

Макет дерева, гнездо, птенчики вылепленные педагогом, игрушка - белка

Детям: пластилин коричневого и жёлтого цвета, бусины, салфетки, дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон

### **Ход занятия.**

Педагог читает детям стихотворение В. Шипуновой «Гнёздышко»:

Затрещала вдруг сорока:

- Ой, беда, беда, беда!

Поднялась в лесу тревога -

Птенчик выпал из гнезда.

На земле остался в ночь.

Надо птенчику помочь.

Филин ухает-хохочет,

Утащить бедняжку )хочет.

По зелёным веточкам

Прискакала белочка:

- Птенчик, птенчик, не пугайся,

За пушистый хвост хватайся.

Постарайся не упасть,

Надо нам в гнездо попасть.

Вот родное гнёздышко.

Перья в нём и зёрнышки.

Филин больше не хохочет.

И сорока не стрекочет.

В гнёздышке-кроватке

Птенчики спят сладко.

Пальчиковая игра «Летит над полем птичка»

Летит над полем птичка. *(помахали ладошками как крыльшками)*

Чирик-чик-чик. *(хватательные движения подушечками пальцев (клювик))*

А что несёт синичка? *(пожали плечами)*

Чирик-чик-чик. *(хватательные движения подушечками пальцев (клювик))*

Несёт она травинку. *(соединили большой с указательным пальчиком на обеих руках)*

Чирик-чик-чик. *(хватательные движения подушечками пальцев (клювик))* Несёт травинку птичка. *(соединили большой с указательным пальчиком на обеих руках)*

Чирик-чик-чик. *(хватательные движения подушечками пальцев (клювик))* Гнездо совьёт синичка. *(ладошки ковшиком)*

Чирик-чик-чик.

Педагог показывает и поясняет детям способ лепки гнёздышка с птенчиками: Берём кусочек пластилина коричневого цвета, катаем шар (круговые движения ладоней), сплющиваем в лепёшку и серединку вдавливаем пальчиками, чтобы получилось гнёздышко (как перевернутая шапочка);

Берём кусочек пластилина жёлтого цвета, катаем «шарик» - это маленький птенчик, делаем глазки (из бусин, пуговичек) и клювик, усаживаем птенчика в гнездо;

Берём два кусочка пластилина, катаем два шарика - это туловище и голова,

соединяем, прикрепляем глазки и клювик - это большой птенчик, его тоже усаживаем в гнёздышко;

Накормим птенчиков - дадим им в клювики червячков, жучков или хлебные крошки.

Примечание: В зависимости от умений детей и условий организации занятия можно варьировать предложенный круг задач, например, ограничиться лепкой маленьких птенчиков, или лепить птенчиков для гнёздышка, подготовленного педагогом.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ РИСОВАНИЮ «ДОМИК ДЛЯ СОБАЧКИ» (№54)**

### **Программные задачи:**

- Совершенствовать изображение предметов квадратной формы.
- Учить рисовать крышу наклонными линиями.
- Развивать чувство пропорций.
- Закреплять знание фигур: круг, квадрат, треугольник.

### **Оборудование и материалы:**

Картинка с изображением конуры с дверкой - прорезью, плоскостное изображение собачки.

Детям: листы бумаги (А4) с наклеенной собачкой, кисти, краски, стаканчики с водой.

### **Ход занятия:**

#### ***Подвижная игра***

Дети выполняют движения под музыку:

В гнёздышке спит птичка, а лиса в норе (*сложенные ладошки под правой щёчкой*)

А лиса в норе (*сложенные ладошки под левой щёчкой*)

Мушка на листочке (*показать ладошки*)

Жучка – в конуре (*руками над головой изобразить крышу конуры*)

Дети садятся за столы

- Где спит Жучка? ( в конуре). Что такое конура? (домик для собачки).

Посмотрите на свои листочки, кто там нарисован? (собачка)

Собачка весь день бегала, играла, очень устала, а отдохнуть ей негде, что же делать? (нарисовать конуру).

Дети рассматривают рисунок конуры.

- Это конура, там живёт собачка. (посадить собачку в конуру)

Педагог показывает и поясняет приёмы рисования конуры.

Сначала рисуем квадрат, потом дверку – она круглая.

Рисуем крышу, крыша треугольная : ставим точку над квадратом и проводим линии к уголкам квадрата.

Дети рисуют конуру для своей собачки.

### **Итог занятия:**

***Оформление выставки детских работ***

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ АППЛИКАЦИИ «КТО УЛОЖИТ КОТЁНКА СПАТЬ?» (№55)**

### **Программные задачи:**

- Продолжать формировать умение составлять изображение из нескольких частей.
- Упражнять в плотном присоединении деталей друг к другу.
- Откликаться на игровую ситуацию
- Побуждать детей к активной разговорной речи, пению знакомых песенок или сочинению собственных.

### **Материал:**

Лист бумаги (А5), составные части кроватки (матрас, 2 спинки), подушка, вырезанный из бумаги котёнок – по количеству детей, клей, салфетки, клеёнки, кисточки, розетки для клея.

### **Ход занятия:**

Педагог рассказывает историю: «Жила- была кошка и у неё был сынок. Кто сынок у кошки? (котёнок). И был этот котёнок очень непослушный. Однажды вечером пришла мама – кошка и стала своего сыночка спать укладывать. Котёнок притворился, что спит, а когда мама ушла, стал прыгать на кровати, да так, что кровать сломалась. Котёнок очень испугался. И решил, что теперь всегда будет маму слушаться»

- Как вы думаете, будет котёнок маму слушаться?

- А вы хотите котёнку помочь починить кровать?

Дети рассматривают детали кроватки, выясняют, что они одинаковые по форме, но разные по размеру. Самая большая, две – поменьше и самая маленькая (подушка).

Педагог показывает и поясняет, как наклеивать кроватку .

Самый большой прямоугольник наклеиваем внизу листа, вот так.

Два одинаковых прямоугольника наклеиваем вот так, вплотную с большим прямоугольником.

Самый маленький прямоугольник наклеиваем на большой, вот так – это подушка.

Наклеить котят так, чтобы голова котёнка лежала на подушке.

После выполнения задания педагог продолжает: "Котёнок лёг в кроватку, а мамы всё нет. Кто же споёт им песенку на ночь? Какие слова могут быть в колыбельной песенке?"

Дети поют колыбельную котяткам

### **После занятия:**

#### **Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый»**

Жила-была девочка. Как ее звали?

Кто звал, Тот и знал. А вы не знаете.

Сколько ей было лет?

Сколько зим, Столько лет, - СорокА еще нет. А всего четыре года.

И был у нее... Кто у нее был?

Серый, Усатый, Весь полосатый.

Кто это такой? Котенок.

Стала девочка котенка спать укладывать.

- Вот тебе под спинку

Мягкую перинку.

Сверху на перинку

Чистую простынку.

Вот тебе под ушки

Белые подушки.

Одеяльце на пуху

И платочек наверху.

Уложила котенка, а сама пошла ужинать.

Приходит назад, - что такое?  
Хвостик - на подушке,  
На простынке - ушки.  
Разве так спят? Перевернула она котенка, уложила, как надо:  
Под спинку - перинку.  
На перинку - простынку.  
Под ушки - подушки.  
А сама пошла ужинать. Приходит опять, - что такое?  
Ни перинки, ни простынки, ни подушки не видать,  
А усатый, Полосатый перебрался под кровать.  
Разве так спят? Вот какой глупый котенок!  
Захотела девочка котенка выкупать.  
Принесла кусочек мыла,  
И мочалку раздобыла,  
И водицы из котла  
В чайной чашке принесла.  
Не хотел котенок мыться -  
Опрокинул он корытце  
И в углу за сундуком  
Моеет лапку языком.  
Вот какой глупый котенок!  
Стала девочка учить котенка говорить:  
- Котик, скажи: мя-чик. А он говорит: мяу!  
- Скажи: ло-шадь. А он говорит: мяу!  
- Скажи: э-лек-три-че-ство. А он говорит: мяу-мяу!  
Все "мяу" да "мяу"! Вот какой глупый котенок!  
Стала девочка котенка кормить.  
Принесла овсяной каши -  
Отвернулся он от чашки.  
Принесла ему редиски -  
Отвернулся он от миски.  
Принесла кусочек сала.  
Говорит котенок: - Мало!  
Вот какой глупый котенок.  
Не было в доме мышей, а было много карандашей. Лежали они на столе у папы и попали котенку в лапы. Как помчался он вприпрыжку, карандаш поймал, как мышку,  
И давай его катать -  
Из-под стула под кровать,  
От стола до табурета,  
От комода до буфета.  
Подтолкнет - и цап-царап!  
А потом загнал под шкаф.  
Ждет на коврике у шкапа,  
Притаился, чуть дыша...  
Коротка кошачья лапа -  
Не достать карандаша!  
Вот какой глупый котенок!  
Закутала девочка котенка в платок и пошла с ним в сад.  
Люди спрашивают: - Кто это у вас?  
А девочка говорит: - Это моя дочка.  
Люди спрашивают: - Почему у вашей дочки серые щечки?  
А девочка говорит: - Она давно не мылась.  
Люди спрашивают: - Почему у нее мохнатые лапы, а усы, как у папы?  
Девочка говорит: - Она давно не брилась.  
А котенок как выскочит, как побежит, - все и увидели, что это котенок -  
усатый, полосатый.  
Вот какой глупый котенок!

А потом, а потом стал он умным котом, А девочка тоже выросла, стала еще умнее и учится в первом классе сто первой школы.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ**

### **«ЦВЕТЫ НА КЛУМБЕ» (№57)**

#### **Программные задачи:**

- Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. (венчик, стебель, листья).
- Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии.
- Развивать чувство формы и цвета.

#### **Оборудование и материалы:**

Картинка с изображением девочки с лейкой, картинки с изображениями разных цветов, клей.  
Детям: незавершённая композиция «Девочка с лейкой» (А4), краски, кисти, ватные палочки, карандаши, стаканчики с водой, вырезанные из бумаги бабочки (по количеству детей).

#### **Ход занятия:**

Педагог показывает картинку с изображением девочки с лейкой

- Маша лейку взяла,

В садик Машенька пришла.

- Зачем Маша пришла в сад? (поливать грядки, клумбу..)

Маша поливала клумбу и на ней выросли красивые цветы. (показать картинки с изображениями цветов).

#### **Пальчиковая игра «Цветок»**

Вырос высокий цветок на поляне,

*(руки в вертикальном положении, ладони друг к другу,*

*развести пальцы и слегка округлить их)*

Утром весенним раскрыл лепестки.

*(развести пальцы рук)*

Всем лепесткам красоту и питание

*(ритмичные движения пальцами вместе – врозь)*

Дружно дают под землей корешки.

*(ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести)*

Педагог предлагает детям нарисовать красивые цветы, которые выросли на клумбе у Маши. Цветы выросли все разные. Вот такие.

Показывает несколько вариантов создания образа на основе технического приёма «примакивание»

\* Рисуем карандашом или фломастером стебельки и круглые серединки, затем берём кисточки и примакиваем - сначала лепестки вокруг серединок, а потом листочки на стебельке;

\*Рисуем стебельки карандашом, кисточкой изображаем цветы в форме тюльпанов или колокольчиков - примакиваем так, так и так;

\* Рисуем овалы и примакиваем пятнышки.

#### **После занятия.**

Над клумбой бабочка кружит,

Куда же сесть? Все не решит:

Цветочек каждый так хорош!

Какой красивей – не поймешь!

Педагог наклеивает бабочек на рисунки детей, ребёнок сам выбирает, над каким цветком наклеить бабочку.



## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ЛЕПКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ «ПЛЫВЁТ, ПЛЫВЁТ КОРАБЛИК » (№58)**

### **Программные задачи:**

- Показать детям возможность создания образа при помощи разных техник из различных материалов.
- Учить детей лепить лодочку скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать.
- Развивать чувство формы, пропорций.
- Закреплять понятия «один – много»

### **Оборудование и материалы:**

Изображение кораблика, лягушек, макет водоёма.

Детям: пластилин, коктейльные трубочки, вырезанные из бумаги паруса и флажки треугольной формы.

### **Ход занятия:**

Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»

Матросская шапка, верёвка в руке,  
Веду я кораблик по быстрой реке.  
И скачут лягушки за мной по пятам,  
И просят меня : «Прокати, капитан!»

Рассмотреть макет водоёма с корабликом.

- Сколько плавает корабликов ? (один)

- А сколько лягушек? (много).

Давайте смастерим много- много корабликов и покатаем лягушек

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ РИСОВАНИЮ «БОЖЬЯ КОРОВКА » (№59)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.
- Показать возможность создания композиции на основе незавершённого изображения.
- Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты.
- Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента - кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета.

### **Материалы и оборудование.**

Лист (А4) с изображением цветов, одной божьей коровки, краски гуашевые красного и чёрного цвета, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой

### **Содержание занятия.**

Педагог читает детям стихотворение

В ярко-красненькой обновке плачет Божия коровка.

Зайка рядышком присел, пожалеть её хотел:

- Что же ты такая рёва?

- Все зовут меня коровой!

- Не коровой, а коровкой,

Скушай, милая, морковку.

- Я морковку не люблю, В поле мошек я ловлю.

Педагог показывает детям изображение божьей коровки, уточняет представление о внешнем виде этого жука (красная круглая спинка с чёрными точками, маленькая чёрная голова и тонкие ножки). Раздаёт листы с изображением божьей коровки и говорит, что одной коровке очень скучно гулять и предлагает нарисовать много божьих коровок, будто они вышли на прогулку.

Напоминает, что спинку нужно рисовать кисточкой (красной краской), а точки на спинке ватной палочкой (чёрной краской).

**После занятия.** Пальчиковая игра «Божья коровка

Божья коровка

Чёрная головка (*пальцы в «замок»*)

Улети на небо, (*помахать ладошками*)

Принеси нам хлеба, (*ладошки ковшиком*)

Чёрного и белого, (*хлопки в ладоши*)

Только не горелого! (*погрозить пальчиком*)

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ «РУЧЕЁК И КОРАБЛИК » (№60)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению.
- Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.
- Развивать чувство формы и композиции.

### **Оборудование и материалы :**

Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.

Детям: Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы - трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей, кисточки, клеёнки, салфетки, розетки для клея, фломастеры или цветные карандаши.

Ход занятия:

Педагог читает детям стихотворение В. Шипуновой «Ручеёк»:

Вот весёлый ручеёк.

Он не узок, не широк.

Он не мелок, не глубок

Наш прозрачный ручеёк.

Птички-невелички

В ручейке купаются,

А на дне травинки

Пляшут-извиваются.

Ручеёк бежит, звенит,

К маме-речке он спешит.

Маме он несёт подарок -

Белый маленький кораблик.

Педагог предлагает детям нарисовать ручейки. Дети берут фломастеры или карандаши и сначала изображают струйки ручейка в воздухе (вместе с педагогом), а затем на листах бумаги светло-голубого цвета.

Затем воспитатель читает стихотворение В. Шипуновой «Бумажный кораблик»:

Ручеёк бежит, поёт.

По ручью корабль плывёт -

Кораблик мой бумажный!

На нём расселись важно

Четыре пассажира:

Один комар-задира,

Две бабочки-подружки

И толстая лягушка.

Вот какой отважный

Кораблик мой бумажный.

Педагог составляет на фланелеграфе или магнитной доске изображение кораблика из геометрических фигур (корпус из трапеции, парус из большого треугольника, флажок - из маленького).

Обращает внимание детей на детали, подготовленные для работы. Просит найти и показать парус (флажок, корпус) и отправить кораблик в плавание по ручейку. Дети составляют аппликации и по желанию изображают пассажиров.

**После занятия.** Оформление выставки «Кораблики плывут по ручейку».

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ РИСОВАНИЮ «ФЛАЖКИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ » (№61)**

### **Программные задачи:**

- Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме.
- Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.

**Предварительная работа.** Рассматривание флажков разной формы. Дидактические игры на развитие чувства ритма и упражнение в составлении узоров из элементов, чередующихся по цвету и форме. Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. Уточнение представления о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник).

### **Материалы и оборудование.**

Полосы или удлинённые листы бумаги белого цвета, цветные карандаши и фломастеры, флажки праздничные разной формы, двусторонние флажки для демонстрации, леска или верёвочка.

### **Ход занятия.**

Педагог читает детям стихотворение В. Шипуновой «Флажки такие разные»:

Флажки такие разные - жёлтые и красные,

И бело-голубые - есть флажки любые.

Есть и полосатые, есть и расписные.

Треугольники, квадраты, с бахромою есть лохматой.

На ветру качаются - Ветер-развеваются!

Педагог вывешивает двусторонние флажки на верёвочку или леску, заранее укреплённую в поле обзора детей.

Предлагает полюбоваться, напоминает слова стихотворения, подтверждает:

«Вот какие разные флажки - разные по цвету, форме и узорам!» Перемещает несколько флажков таким образом, чтобы получился узор, в котором флажки чередуются по форме, обращает внимание детей на этот вариант композиции. Затем перевешивает флажки таким образом, чтобы они чередовались по цвету.

Дети наблюдают.

Педагог предлагает детям нарисовать верёвочки (цветными карандашами) и составить из флажков гирлянды (нарисовать флажки разные по форме и разные по цвету).

Дети выполняют задание. Педагог предлагает детям украсить флажки по своему желанию - нарисовать узоры из полосок, кружков и других фигур.

**После занятия.** Оформление выставки «Флажки такие разные». Игры с флажками. Составление гирлянд из флажков.

Подвижная игра

Мы по комнате гуляли

И флажки в руках держали.

Топ – топ, еще раз!

Флаги яркие у нас.

Мы флажки за спинку спрячем

И, как зайчики, поскачем.

Прыг – скок, еще раз!

Больше флагов нет у нас.

На флажки мы посмотрели,  
Закружиться захотели.  
Вот – вот, еще раз!  
Флаги яркие у нас.  
Мы тихонечко присели,  
Застучали еле-еле.  
Тук – тук, еще раз!  
Флаги яркие у нас.  
(А.Ануфриева)

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ЛЕПКЕ** **«ХОРОВОД» (№62)**

#### **Программные задачи:**

- Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей.
- Учить объединять свою работу с работами других детей.
- Развивать образное восприятие

#### **Оборудование и материалы:**

Пластилин 2-3 цветов, дощечки, салфетки.

#### **Ход занятия:**

##### ***Подвижная игра «Лужок» (под музыку)***

Лютики, ромашки, розовые кашки, одуванчики и мята,  
(хлопают в ладоши) повернулись все ребята (повернуться)

Все в хоровод! (взялись за руки)

Лютики, ромашки, розовые кашки, одуванчики и мята,  
(хлопают в ладоши) ножкой топнули ребята (топнули ножкой)

Все в хоровод! (взялись за руки)

Лютики, ромашки, розовые кашки, одуванчики и мята,  
(хлопают в ладоши) вдруг присели все ребята (сели на корточки)

Все в хоровод! (взялись за руки)

Предложить детям всем вместе слепить кукол для хоровода.

Дети садятся за столы.

Педагог поясняет последовательность действий.

Сначала лепим голову, она круглая.

Теперь лепим туловище – оно по форме похоже на морковку.

Теперь ручки. Они похожи на колбаски. Их две, они одинаковые по размеру.

Дети выполняют задание

В конце занятия всех вылепленных кукол поставить в хоровод, соединив их руки.